

[Type text]

SPECTATOR –YBN UNIVERSITY , VOL.-3 ISSUE-II (April – June 2024) , ISSN : 2583-4983



YBN UNIVERSITY

Established by the Act of Government of Jharkhand Act 15, 2017
Gazette Notification No. 505, Dated 17th July 2017
As per Section 2(f) of UGC Act. 1956

ISSN : 2583-4983

SPECTATOR

YBN UNIVERSITY BULLETIN

Vol.-3 Issue -II

April – June 2024

YBN Education Group

YBN University is a state-private university in the State of Jharkhand, created by the Govt. of Jharkhand. The University is a renowned educational institution dedicated to nurturing young minds and empowering them with knowledge, skills, and values. Our institution has a rich history of academic excellence and a commitment to fostering holistic development in students. It offers students the ability to tailor their studies to meet their needs to face global challenges. It epitomizes creativity, innovation, and correctness. We are committed to providing quality education and contributing to societal transformation by producing leaders, innovators, and responsible citizens.

YBN Education Group is driven by its vision of building up global knowledge with diverse disciplines of UG, PG, & Ph.D. programmes. The following are the departments/schools:

- (i) School of Nursing
- (ii) Maa Kalawati Homoeopathic Medical College & Hospital
- (iii) YBN College for Teacher's Education
- (iv) School of Paramedical Science
- (v) School of Physiotherapy
- (vi) School of Science
- (vii) School of Arts & Humanities
- (viii) School of Commerce
- (ix) School of Hospitality Management & Tourism
- (x) School of Computer Application & IT
- (xi) School of Legal Studies
- (xii) School of Engineering & Technology
- (xiii) School of University Polytechnic
- (xiv) School of Agriculture & Animal Husbandry
- (xv) School of Management Studies

A glimpse of YBN UNIVERSITY



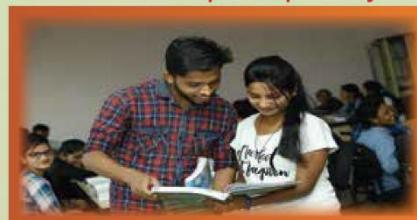
Infrastructure



Pickup & Drop Facility



Confrence Hall



Calssroom Interaction



Campus Cultural Activity



Business Discussion

SPECTATOR

Editor in chief

Dr. Sanjay Kumar

Editor

Dr. Jyoti Rani

News Editor

Er. Shantanu Virnave

Technical Assistance

Er. Rounak Chowdhury

Index

1. Messages	03 - 10
2. YBN Desk	11 - 36
3. Guest Desk	37 - 66
4. Student Desk	67 – 74
5. Poem Desk	75-79
6. Interview Desk	80- 81
7. News Desk	82-84

Note: 1. For July 2024 to September 2024 kindly mail your articles on mail id ybnbulletin@ybnu.ac.in before 12th September2024

**“English Article in Times New Roman in size of 12
Hindi Article in Kurtidev 10 In MS Word”**

2. For any complain or suggestion please mail us on [“ybnbulletin@ybnu.ac.in”](mailto:ybnbulletin@ybnu.ac.in)

An opportunity awaits you with open arms!

We hereby invite freelance writers to contribute articles related to various educational fields, through which you could associate yourself with our esteemed magazine.

The Spectator is looking forward from all indicators is headed for rapid growth.

So ,just mail your articles at: ybnbulletin@ybnu.ac.in

All are required to share the university news with photographs at:

ybnbulletin@ybnu.ac.in

Message



Shri Baidyanath Yadav
(Chancellor, YBN University)

पत्रिका के नवीनतम अंक के अवसर पर, मैं आप सभी पाठकों और योगदानकर्ताओं को हार्दिक बधाई और शुभकामनाएं देता हूँ।

पत्रिका ने हमेशा से ही ज्ञान, संस्कृति और समाज के विभिन्न पहलुओं पर महत्वपूर्ण और रोचक लेखों के माध्यम से हमें सूचित और प्रेरित किया है। इस पत्रिका का उद्देश्य हमें नए दृष्टिकोण और विचारों से परिचित कराना है, जो हमारे जीवन और समाज को बेहतर बनाने में मदद कर सकते हैं।

इस अंक में, आप विभिन्न क्षेत्रों के विशेषज्ञों और लेखकों द्वारा लिखे गए लेखों का आनंद ले पाएंगे, जो हमें नए ज्ञान और अनुभव प्रदान करेंगे। मैं आप सभी से आग्रह करता हूँ कि आप इस पत्रिका को पढ़ें और इसके माध्यम से अपने ज्ञान और दृष्टिकोण को विस्तारित करें।

एक बार फिर से, मैं पत्रिका की पूरी टीम को इस अंक के लिए बधाई देता हूँ और आशा करता हूँ कि यह पत्रिका आगे भी हमें ज्ञान और प्रेरणा प्रदान करती रहेगी।

धन्यवाद

[Type text]

SPECTATOR –YBN UNIVERSITY , VOL.-3 ISSUE-II (April – June 2024) , ISSN : 2583-4983



Sri Ramjee Yadav
(Pro Chancellor cum Chairman, YBN University)

Dear Readers,

We are dedicated to delivering a holistic education rooted in innovative academic principles that not only open up exceptional global career opportunities for our students but also empower them to become significant contributors to their communities and the environment. Our mission is to contribute to nation-building by fostering strong character development, and we achieve this through a comprehensive mentoring approach. The Spectator stands as a testament to the intellectual vibrancy and creative spirit of our university community. I admire the editors for their tireless and enthusiastic efforts in crafting & curating a publication that reflects the diverse talents and achievements of our students and faculty. Your dedication to promoting academic discourse and highlighting our university's achievements is truly inspiring. I wish the editors and contributors continued success in their endeavours and I eagerly anticipate the insightful and thought-provoking content that Spectator will continue to offer in the future.

Thanks



Smt. Anju Yadav
Chairperson, YBN University

प्रिय पाठकों और योगदानकर्ताओं,

मैं आपको पत्रिका के नवीनतम अंक के अवसर पर हार्दिक बधाई और शुभकामनाएं देती हूँ। यह पत्रिका हमारी संस्था की है, जो हमें सपनों को पंख लगाने का प्रयास करने के लिए प्रेरित करती है।

इस पत्रिका में, हमने विभिन्न क्षेत्रों के विशेषज्ञों और लेखकों द्वारा लिखे गए लेखों को शामिल किया है, जो हमें नए ज्ञान और अनुभव प्रदान करेंगे। मैं आप सभी से आग्रह करती हूँ कि आप इस पत्रिका को पढ़ें और इसके माध्यम से अपने ज्ञान और दृष्टिकोण को विस्तारित करें।

"स्पेक्टर" पत्रिका हमारी संस्था की अकादमिक उत्कृष्टता को प्रदर्शित करती है और हमारे समाज और देश के लिए भी प्रासंगिक और उपयोगी है। मैं इस पत्रिका की पूरी टीम को इस अंक के लिए बधाई देती हूँ और आशा करती हूँ कि यह पत्रिका आगे भी हमें ज्ञान और प्रेरणा प्रदान करती रहेगी।

धन्यवाद

[Type text]

SPECTATOR –YBN UNIVERSITY , VOL.-3 ISSUE-II (April – June 2024) , ISSN : 2583-4983



Dr. Sudhir Kumar

(Director cum Advisor, YBN University)

Dear Students, Faculty, and Stakeholders,

I am deeply honored and delighted to greet you as the Director of our esteemed business school. Joining this vibrant and intellectually curious community, known for its innovative spirit and unwavering commitment to excellence, fills me with great excitement for the journey ahead. My vision is to create an inclusive and collaborative environment that celebrates diversity and promotes a holistic approach to education. I believe that education extends far beyond the classroom, textbooks, and examinations. It is a transformative journey that empowers individuals to excel in their chosen fields and become responsible global citizens who make meaningful contributions to society.

As we embark on this academic journey together, I welcome your ideas, feedback, and aspirations. Your perspectives and insights are crucial in shaping our collective path forward. I encourage each of you to engage actively in the myriad opportunities our institution offers, whether through research, internships, entrepreneurial endeavors, or community service. To our dedicated faculty members, your commitment to academic excellence and mentorship is the cornerstone of our students' success. Your guidance and expertise are instrumental in shaping the leaders of tomorrow.

To our students, you are the heart and soul of this institution. Your enthusiasm, passion, and thirst for knowledge drive our endeavors. I urge you to embrace every opportunity, challenge assumptions, and cultivate a lifelong love of learning.

To our esteemed stakeholders, your unwavering support and trust are invaluable. Your partnership is essential in propelling this institution toward greater heights of success. Together, let us build upon the legacy of this esteemed institution, fostering innovation, embracing change, and creating a nurturing ecosystem where brilliance thrives. I am genuinely excited about the possibilities that lie ahead and look forward to working hand in hand with each of you to create a future that is both inspiring and impactful.

Thank You



Prof. (Dr.) N.K. Gupta
(Pro Vice Chancellor)

पत्रिका के नवीनतम अंक के अवसर पर, मैं आप सभी पाठकों और योगदानकर्ताओं को हार्दिक बधाई और शुभकामनाएं देता हूँ।

"स्पेक्टर" पत्रिका हमारे संस्थान की एक महत्वपूर्ण परंपरा है, जो हमारे छात्रों और शिक्षकों को अपने विचारों और ज्ञान को साझा करने के लिए एक मंच प्रदान करती है। इस पत्रिका में प्रकाशित लेख और आलेख न केवल हमारे संस्थान की अकादमिक उत्कृष्टता को प्रदर्शित करते हैं, बल्कि हमारे समाज और देश के लिए भी प्रासंगिक और उपयोगी हैं।

इस अंक में, आप विभिन्न क्षेत्रों के विशेषज्ञों और लेखकों द्वारा लिखे गए लेखों का आनंद ले पाएंगे, जो हमें नए ज्ञान और अनुभव प्रदान करेंगे। मैं आप सभी से आग्रह करता हूँ कि आप इस पत्रिका को पढ़ें और इसके माध्यम से अपने ज्ञान और दृष्टिकोण को विस्तारित करें।

मैं "स्पेक्टर" पत्रिका की पूरी टीम को इस अंक के लिए बधाई देता हूँ और आशा करता हूँ कि यह पत्रिका आगे भी हमें ज्ञान और प्रेरणा प्रदान करती रहेगी।

धन्यवाद,



Dr. Sanjay Kumar
Editor in Chief

इस पत्रिका के नवीनतम अंक में, हम आपके लिए विभिन्न क्षेत्रों से महत्वपूर्ण और रोचक समाचारों का संग्रह लेकर आए हैं। हमने विशेष रूप से उन मुद्दों पर ध्यान केंद्रित किया है जो हमारे समाज और देश के लिए प्रासंगिक हैं। हमारा उद्देश्य आपको सूचित करना और आपको उन मुद्दों पर विचार करने के लिए प्रेरित करना है जो हमारे भविष्य को आकार देते हैं। हमें उम्मीद है कि आप इस अंक को पढ़कर ज्ञानवर्धक और रोचक अनुभव प्राप्त करेंगे।

धन्यवाद,



Dr. Jyoti Rani,

Editor, Spectator

Dear Reader

As the editor of Spectator, I am delighted to present to you this edition, which represents months of dedication, creativity and hard work from our team. As we continue to navigate an ever-changing world, this issue brings you stories that inspire, challenge and entertain.

In this issue, we delve into offering fresh perspectives and insights. Our feature on] is particularly close to my heart, as it reflects the resilience and creativity that define our community.

As always, we strive to bring you content that not only informs but also connects us all. We encourage you to share your thoughts and feedback—your voices are invaluable to us.

Thank you for being part of the magazine family. We hope this issue brings you as much joy in reading as we had in creating it. This helps readers understand what to expect and why these topics were chosen.

As you flip through these pages, I invite you to immerse yourself in the diverse range of news articles that highlight the achievements, challenges and vibrant happenings within our midst. May this edition of Spectator inform, inspire and ignite meaningful conversations among our readers.

Warm regards,

[Type text]

SPECTATOR –YBN UNIVERSITY , VOL.-3 ISSUE-II (April – June 2024) , ISSN : 2583-4983



Er. Shantanu Virnave
News Editor, Spectator

Dear Readers,

It is with great pleasure that I present to you the latest edition of Spectator. As the News Editor, I have had the privilege of overseeing the compilation of current events and engaging stories that grace the pages of this magazine. In this issue, we delve into the pressing issues surrounding all the events occurred in our university. Our team has worked tirelessly to bring you in-depth reporting from the frontlines of this global challenge. We hope these stories will inspire you to reflect, discuss, and perhaps even take action in your own communities. Your feedback is invaluable to us, so please share your thoughts and help us continue this important conversation. We try our level best to draw attention to special projects, collaborations with other organizations, or upcoming issues that readers should look forward to. Hope you all will find pleasure in reading this magazine.

Warm regards,



Dr. Sudhir Kumar
(Director cum Advisor, YBN University)

“Make a Smart Presentation”

When it comes to presentations, even many confident people develop cold feet and are unable to make a hard-hitting and powerful presentation. Here, we tell you how to hone your skills and make a strong impact, with your presentation.

Presentations are the first managerial skills, a budding manager should acquire. No matter how small or big your business proposal is, its success depends on how you present it in front of your audience. Presentations are ways of communicating ideas to a group. More than information, they display your personality and your attitude. What is the message you want to convey? What are your objectives in talking to your audience? What knowledge or experience do you have that can benefit people? To be a successful presenter, you must develop an approach which addresses the listener's interests, as specifically and personally as possible. A good presentation covers three objectives.

1. **To Inform:** When you inform, you are sharing knowledge, which should be interesting and helpful. Be careful to talk only about the data that is relevant to the audience's needs or wants. Do not waste time explaining ideas that they do not care about. And remember, too much information is boring. You may lose your audience. People can absorb only a little bit of information that you provide them. At the same time, if you do not provide your audience with enough information during the presentation, your credibility and competence will soon be questioned. The audience will be unable to act the way you want. Listeners must have sufficient facts to make a favourable decision, or your efforts will go waste.
2. **To Entertain:** This is the toughest thing to do! Often, people tell jokes or funny stories to start the presentation, which has nothing to do with the presentation itself. If you have a talent for humour, these can be great starters. However, even if they are entertaining, they can waste the audience's time, if you overdo them. Always relate your humour directly to your presentation topic. Basically, you need to add humour to catch hold of your audience's attention. As a responsible speaker, you should never leave your listeners, feeling helpless and hopeless. Do not depress them.

3. **To move to action:** While designing your pre- sentation, ask yourself, what you want your audience to do, after your talk is over? If you do not openly request a response from the audience, they will probably wonder what your purpose was. If you do not tell them exactly what to do in reaction to your message, no changes will occur; they will forget everything you said, and all your efforts will go waste. As a response to your talk, you can encourage your audience to give a feedback, generate debate/discussion, among others. In future, as a man- ager, write out the call-to-action, in the form of a ques- tion that you can ask at the end of your presentation. Be specific and direct.

4. **Making an Effective Presentation:** There are certain points to be remembered, when you've a presentation to make. We've listed them below:
 - **Know the needs of your audiences** - This, as well as match your contents to their needs. Know your ma- terial thoroughly. Put what you have to say in a logical sequence. Ensure that your talk will be appealing to your audience. Practice and rehearse your speech at home, or where you can be at ease and comfortable, in front of a mirror, your family, friends or colleagues. Use a tape-re- corder and listen to yourself. If possible, videotape your presentation and analyse it. This will help you in know- ing your strong and weak points. Emphasise your strong points during your presentation.
 - **Establish a relationship with your audiences** - Speak to the person farthest away from you, to ensure that your voice is loud enough to project to the back of the room. Don't speak at the audience; instead, speak directly to each individual in the audience, by making eye contact with each one of them. Deliver a few words as you look at the person, and then move your glance to another. Too long a glance is disturbing; it makes a person feel insecure or cautious. Too short can make you look ner- vous. Maintain sincere eye contact with your audience. Use the 3- second method; for e.g., look straight into the eyes of a person in the audience for 3 seconds at a time. Have direct eye contact with a number of people, and every now and then, glance at the whole audience while speaking. Use your eye contact to make everyone in your audience feel involved.
 - **Dress appropriately for the occasion** - This old Swiss saying is very true 'Clothes maketh a person'. The way you dress has a lot to do with what the audience thinks of you. If you wear the 'right' clothes, they will assume that you are successful. If you appear in a casual dress, they will think that you are a casual person. Be formal. Lookpleasant, enthusiastic, confident and proud, but not over confident. Remain calm. Appear relaxed, even if you feel nervous. Above all, dress comfortably and be proud of who you are. Your style of dress, as you present, should signal, most importantly, that you care about what you are doing. The way you feel is the way you are. Be sure that you look the way you want to be, that is assured, confident, certain, secure and prepared!
 - **Speak slowly with clear pronunciation** - Also, show appropriate emotion and feeling relating to your topic. Vary the tone of your voice and dramatise, if necessary. If a microphone is available, adjust and adapt your voice ac- cordingly. Speak with conviction, as if you really

believe in what you are saying. Persuade your audience effectively. If you make an error, correct it and continue. No need to make excuses or apologise profusely.

- **Body language is important** - Your body communicates different impressions to the audience. People not only listen to you, they also watch you. Slouching tells them you are indifferent, or you do not care...even though you might care a great deal! On the other hand, displaying good posture tells your audience that you know what you are doing, and you care deeply about it. Also, a good posture helps you to speak more clearly and effectively. Standing, walking or moving about with appropriate hand gestures or facial expressions are preferred, to sitting down or standing still with head down and reading from slides or paper. You communicate numerous messages by the way you talk and move. Standing erect and leaning forward communicates that you are approachable, receptive and friendly. Interpersonal closeness results, when you and your audience face each other. Speaking with your back turned, or looking at the floor or ceiling, should be avoided, as it communicates disinterest. Smile, when you start your presentation. Smile, when you have stated an important fact. Smile, when you want them to laugh. Smile, just after you say your name. Smile, when you conclude. There are many occasions to smile. Use them. Smiling is often contagious, and others will react favourably. They will be more comfortable around you, and will want to listen to you more.
- **Use audio-visual aids or props for enhancement** - Use them, if appropriate and necessary. Master the use of presentation software, such as PowerPoint, well before your presentation. Do not over-dazzle your audience with excessive use of animation, sound clips or gaudy colours, which are inappropriate for your topic. When using audio-visual aids to enhance your presentation, be sure that all necessary equipment is set up, and in good working order, prior to the presentation. If possible, have an emergency backup system readily available. Check out the location, ahead of time, to ensure that the seating arrangement for the audience, white-boards, blackboards. Lighting, location of projection screen, sound system, etc., are suitable for your presentation.
- **Pause** - Allow yourself and your audience a little time to reflect and think. Don't race through your presentation and leave your audience, as well as yourself, feeling out of breath. Use shorter words and phrases. The most powerful words in our language tend to be short. For example - love, war, food, hate, fun, money, power. If a sentence is so lengthy that you have to stop to take a breath, it will be too long to be understood. Break long sentences and phrases into shorter ones. Do not torture your audience by putting a lengthy document in tiny print on an overhead and reading it out of them. The content you present orally should have a logical progression from Introduction to Body to Conclusion.
- **Add humour whenever appropriate and possible** - Keep audience interested throughout your entire presentation. Remember that an interesting speech makes time fly, but a boring speech is always too long to endure, even if the presentation time is the same. Have handouts ready

and give them out at the appropriate time. Tell the audience ahead of time that you will be giving out an outline of your presentation so that they will not waste time taking unnecessary notes during your presentation.

- **Make your close memorable and effective** - Conclude with a call to action; end with a quotation; sum up your key points; repeat your opening line; end with a story. Avoid ending with 'thank you' it is a very weak close and not memorable. You can say 'thank you', after they applaud. Always remember presentations are all about saying the right things at the right time. After giving a presentation, you should honestly evaluate your performance. Either alone, or with the help of a friend in the audience, decide what the least successful aspect of your presentation was, and resolve to concentrate on that point in the next talk you give. If it is a problem associated with the preparation, then deal with it there; if it is a problem with your delivery, write yourself a reminder, note and put it in front of you for the next talk.

❖ Practice is only productive when you make a positive effort to improve - try it

S	→	Specific
M	→	Measurable
A	→	Achievable
R	→	Relevant
T	→	Time-bound



प्रो० डॉ० श्रवण कुमार सिंह, इतिहास विभाग, संकाय अध्यक्ष
कला एवं मानविकी स्कूल एवं परीक्षा नियंत्रक,
वाई बी एन यूनिवर्सिटी

“हस्तशिल्प हुनर द्वारा सशक्तीकरण”

परम्परागत शिल्पी - आदिवासी

आदिवासी समाज अपनी संस्कृति एवं शिल्पों के प्रति अत्यधिक संवेदनशील होते हैं जो उनके जीवन में आन-बान, शान एवं मर्यादा के रूप में विद्यमान होती है। इनकी परम्परा में उसके बहुविध स्वरूप है जो वंशानुगत एवं राज्य पोषित होते हैं। प्रागैतिहासिक काल के आरम्भिक मानव से आज के सभ्य समाज तक मनुष्य के साथ उसकी संस्कृति एवं हस्तशिल्प ने भी वह सफर किया जो मानव ने तय किया है। इनके विभिन्न स्वरूपों एवं आकार-प्रकार आदि के विभिन्न ऐतिहासिक मोड़ों का अध्ययन करना आवश्यक है जिससे इस यात्रा के प्रमुख पक्षों पर दृष्टिपात किया जा सके। कलात्मकता एवं दक्षता हुनर आदि के विस्तृत विकास अर्थात् पुनर्जागरण के लिए क्रियान्वयन जरूरी है जिससे उनकी संवेदनाओं के हनन की प्रक्रिया अवरुद्ध हो और आज की प्रजातान्त्रिक व्यवस्था में भी बंदूक के साये में कुपोषित परिक्षेत्रवासी अपना परम्परागत सांस्कृतिक एवं कलात्मक जीवन जो सके।

आदिवासी समाज युगों-युगों से प्राकृतिकवास की जीवन शैली में जीवन्त मानवीय आयामों को व्यवस्थित किये हैं। आज की प्रजातान्त्रिक व्यवस्था में भी वे साधन-विहीन जीवनयापन के लिए विवश हैं। साधन विहीनता की स्थिति में होने पर भी इनको अभिव्यक्ति में मौलिकता एवं सहजता प्रत्यक्ष दृष्ट्य है। मौलिक कलात्मकता जो स्वनिर्मित विभिन्नताओं के साथ जीवन के विविध क्रियाकलापों में विद्यमान है, उन्हें आज को विकट जटिलताओं में संरक्षण प्रदान करना होगा। आज हम राजवाड़ों एवं घरानों के कलावशेषों को हेरिटेज के रूप में संरक्षित एवं सुसज्जित करने में तत्परतापूर्वक जुटे हैं। जो समय के साथ जीर्ण एवं जर्जर होकर खण्डहरों में परिणित होंगे ही, उसकी तुलना में परम्परागत चले आ रहे हस्तशिल्पों के हुनर को संरक्षित करना कहीं अभि महत्त्वपूर्ण है क्योंकि इसी से अनेकानेक हेरिटेज सुजित हुए हैं।

जीवन्त संस्कृति एवं प्रजात्यकशिल्पों पर सम्पूर्ण व्यवस्था का ध्यान क्यों नहीं है ? ऐम अन्तर को प्रजातान्त्रिक व्यवस्था में खत्म करना होगा। आदिवासी कलात्मकता अभिव्यक्ति के साथ स्वावलम्बन एवं साधन से जुड़ी है वहीं वास्तुशिल्प राजवाड़ों एवं घरानों के शौक एवं शोहरत से जुड़ी है। राजवाड़ों के वास्तुशिल्प उदाहरणों मात्र को ही हेरिटेज के रूप में प्रतिविम्बित किया जा रहा है। परन्तु उसके आरम्भिक एवं आधारगत परिवेश पर भी दृष्टिपात होना चाहिए। जिससे हेरिटेज का श्रृंखलाबद्ध स्वरूप निखरकर चतुर्दिक दर्शन को अवधारणा में प्रेषित हो।

आज हम वस्तुओं के अंकन में अलंकृत शिल्प ही व्यवस्थित कर रहे हैं जो समृद्ध समाज के साथ जुड़ी होने के कारण ख्याति प्राप्त कर सकी है। वहीं सत्ता से दूर, साधन विहीन जनात्मक शिल्प को विस्तार एवं ख्याति नहीं हासिल हुई जबकि जीवन्त प्रतिक्रिया ही इसके मूल में व्यवस्थित होती है, इसे ही आज के मानवरचित जटिल परिवेश में सम्मान सहजतापूर्वक प्राप्त होगा। गौरतलब हो कि जनात्मक शिल्प में M.F. Husain क्यों नहीं पैदा हुए। इस विषय पर व्यवस्थागत समाज को गहन चिन्तन करना होगा। बिना संरक्षण एवं आत्मसार के अस्तित्व नहीं प्रदान किया जा सकता। आज के विश्वगत व्यवस्था के अधीन आदिवासी कलात्मकता को बाजारमुखी बनाया जा रहा है। ऐसी व्यवस्था के अधीन जीवन्त कलात्मकताएँ सहजता के मूलस्वरूप को खो रही हैं। यही नहीं आदिवासियों की शान एवं मर्यादा के प्रतिरूप पर व्यवस्थागत प्रहार हो रहा है जिसमें भारतीय हेरिटेज के जीवन्त दर्शन को विकृत एवं परिणित किया जाना है।

21वीं शताब्दी की आदिवासी चुनौतियाँ :

21वीं शताब्दी की विषम परिस्थितियों में आदिवासी जन कलात्मकता के अन्याय तत्वों जैसे- गीत, संगीत, नृत्य, मेलों, त्योहारों, लोकोत्सवों, छायाचित्रण, शिल्पाकर्मों का वास्तविक आनन्द अपने परिकर में निश्चित कर कलात्मक एवं तरंगमय जीवन व्यतीत करने के लिए तत्पर हैं। इन सभी विन्यासों से साफ तौर पर अनन्यतम आकर्षक तरंगमय शैली का दर्शन होता है। व्यावसायिक संस्कृति के पक्षधर लोग आदिवासी संस्कृति एवं कलात्मकता की नकल तो कर सकते हैं किन्तु उनकी मौलिकता के अनुभव एवं उल्लास को वास्तविक रूप में अंगीकार नहीं कर सकते।

अंतरिक्ष एवं सूचना प्रौद्योगिकी के क्रान्तिकारी युग में संस्कृति एवं कलात्मकता का आधारबिन्दु आदिवासी कलात्मकता का मूल 'हुनर कार्यक्षमता' भौतिकता की अंधी दौड़ में गुम होती जा रही है। निश्चित तौर पर इनके मौलिक स्वरूप की रक्षा होनी चाहिए जिसके लिए 'स्वतन्त्रवृहतकार्य योजना' को भौतिक जीवन शैली के समानान्तर रखकर प्रोत्साहित एवं पोषित किया जाना चाहिए अन्यथा धीरे-धीरे स्वतन्त्र लोकतान्त्रिक भारतीय व्यवस्था में भी अमानवीय परम्परा के तहत यह संस्कृति जो हेरिटेज का आधार है विकृत स्वरूप में परिणित हो जायेगी। इस अपूरणीय क्षति से बचाव करने का निश्चित प्रयास करना होगा।

संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा 1994 में पारित 10 वर्षीय क्रियान्वयन प्रस्ताव में ईसाई देशों को भी विश्व के आदिवासियों की सांस्कृतिक, सामाजिक और धार्मिक अधिकारों को मान्यता देने पर बल दिया गया है। जब विश्व स्तरीय संगठन, विकसित एवं विकासशील राष्ट्रों के निवासियों का झुकाव भी इन्हीं परम्पराओं एवं शैलीगत कलात्मकता की ओर दृष्टव्य हुआ है तो हम सबका भी नैतिक कर्तव्य बनता है कि आदिवासियों के विकास का सुगमपच प्रशस्त करें।

स्वतन्त्र भारत के संविधान के अनुच्छेद 339 (ए) में अब 55 वर्षों बाद विशेष विकास के नाम की एक धारा सा मात्र रची गई है। यह एक थोपी गई व्यवस्था है। इसी कारण विकास सम्भव नहीं रहा और न तो ऐसे परिवेश में सम्भव ही होगा। आदिवासियों के विकास अर्थात् सशक्तीकरण में मात्र उनकी ही व्यवस्था कारगर सिद्ध होगी जो जल, जंगल, जमीन पर स्वायत्ता से आरम्भ करेगा जिसे 1980 के 'वन संरक्षण अधिनियम' द्वारा स्वायत्ता के अधिकार से बनत कर दिया गया है। साथ ही 1994 में पालिस्टर पर 40 प्रतिशत सब्सिडी देकर सबसे बड़े आर्थिक स्रोत वस्त्रशिल्प पर वैसा ही प्रहार हुआ जैसा कि अंग्रेजों द्वारा 19वीं शदी के आरम्भ में

भारतीय वस्त्रों को अयोग्य घोषित करके किया गया था। पुनः परम्परागत जीवन शैली, हुनर का सम्मान एवं आत्मसार ही वर्तमान आर्थिक, सामाजिक दृष्टि से पिछड़े और शोषित तथा राष्ट्रीय विकास की धारा से उपेक्षित परिप्रेक्ष्य को अन्त दे सकेगा।

मानवीय जीवनोपयोगी संसाधनों का अन्वेषण करता आदिवासी आज 12 करोड़ की तादात में होते हुए भी 21वीं शताब्दी में शोषण, पूँजीपतियों, व्यापारियों और विचौलियों के साथ सरकारी हस्तक्षेप के हाथों बिक जाने पर मजबूर है। शासन एवं प्रशासन की वर्तमान व्यवस्था के साथ विचौलियों का खात्मा ही विकास को सहज प्रगति प्रदान करेगा।

संचारक्रान्ति की अवधारणा एवं आदिवासी :

21वीं शताब्दी संचारक्रान्ति से आरम्भ हुई है। इस दौर में हम अगर आदिवासियों को अपने में नहीं जोड़ पाये संचार माध्यमों की क्या उपयोगिता है। जो तबका सदियों से दूर है तो अबसे उनको हम यदि पास ले आ पाये जो आर्थिक, सामाजिक, राजनैतिक महत्त्व द्वारा होगा तभी संभार का कोई अर्थ होता है। संचार का अर्थ ही दो दूर के लोगों को जोड़ना है उसके लिए टीस एवं सशक्त कार्य शैली रणनीति के तहत व्यवहार में स्थापित कर बड़ा परिवर्तन सम्भव होगा।

आज इन्टरनेट, चैट, मैरेज, डेटिंग का चलन है। इस दौर में हम यदि आदिवासियों की रचनात्मकता को दृष्टव्य एवं प्रचारित नहीं कर पाये तो सूचना प्रौद्योगिकी क्रान्ति एवं मनोरंजन मात्र साधन साबित होगा।

(इस संचार क्रान्ति के आरम्भिक युग में आदिवासी सशक्तीकरण वर्ष घोषित करके हम संकल्प और सहयोग का संचार कर सकते हैं कि हम आपके साथ हैं। इस दौर में न्यूयार्क एवं न्यूजर्सी से औद्योगिकी के तहत हम जुड़ जायें। जो पराये हैं और इस दौर में हम अपने आदिवासियों से ना दूर हो जायें जो अपने हैं।)

अप्रवासी भारतीयों के लिए हम चिंतित एवं व्यथित हैं जो दूसरे देशों में मुखी एवं सम्पन्न है जिन्होंने मात्र सम्पन्नता को हासिक करने हेतु देश का परित्याग कर दिया और जो लोग इस जमीं को अपने दामन से लगाये एवं संजोये हैं, उनके प्रति चिन्ता किसी को नहीं है। उनके प्रति क्या व्यवहार एवं रणनीति हो इसके लिए कोई सोच ही नहीं। अगर आधुनिक परिवर्तित दौर में आप्रवानी अभिन्न अंग के रूप में अंगीकार किये जा सकते हैं तो आत्मा के रूप में निहित आदिवासी अंगीकार क्यों नहीं किये जा सकते।

20वीं शताब्दी चली गई लेकिन आदिवासी सशक्तीकरण को राष्ट्रीय स्वाभिमान से अभी तक किसी भी सरकार ने नहीं जोड़ा कि आदिवासियों के लिए सशक्तीकरण वर्ष घोषित किया जाय। जबकि व्यवस्था में हरिजनों को शरीर से अछूत रखा गया वही आदिवासियों को व्यवस्था, प्रगति एवं राष्ट्रीय धारा से सदैव वंचित किया गया।

भारत में समग्र परिवर्तन हो रहा है। सामाजिक परिवर्तन की गति ऋणात्मक है। वर्तमान परिवर्तन की धुरी टकराव है, सह-अस्तित्व नहीं है। ये अस्तित्व सिर्फ आर्थिक विकास से सम्भव होगा। भारत में समाज बहुत बड़ा सहारा है व्यक्ति के लिए विदेशों में समाज व्यक्ति को गवर्न नहीं करता। भारत में समाज व्यक्ति को गवर्न करता है। जब विकास से परिवर्तन होता है तो लम्बी दूरी तय करता है। परिवर्तन एक प्रक्रिया है जो तत्काल नहीं हो सकता। अतः सामाजिक परिवर्तन को साकारात्मक दृष्टि से संचालित करना होगा।

आज के आर्थिक युग में वस्तु मुख्य नहीं रह गई है उसकी प्रस्तुति ही महत्वपूर्ण है। बाजार मुक्त का दौर है। बहुराष्ट्रीय कम्पनियाँ इसी आधार पर छोटे कम्पनियों को खत्म कर रही हैं। इस संघर्ष में आदिवासी उद्योग क्या चल पायेंगे जिनके पास लागत मुल ही नहीं है।

उपरोक्त तथ्यों से यह सन्दर्भ निष्पादित होता है कि आदिवासी सशक्तीकरण बहुत बड़ा आन्तरिक युद्ध है। इस विशाल समस्या के निदान में वृहत् योजनाओं के प्रस्ताव के साथ क्रियान्वयन जागृति अभियान द्वारा चरणबद्ध प्रक्रिया में पूर्णतः सम्पन्न कराना होगा। 21वीं शदी के शुरुआत में यदि हम अपने पुराने करतूतों (पापों) में आदिवासियों को तिरस्कृत रखने का प्रायश्चित् कर सकें तो 21वीं सदी सामूहिक वर्ग की सदी कहलायेगी।

लाखों-करोड़ रूपये सड़क, नदी आदि हेतु दिये जा रहे हैं जिससे आदिवासियों का सरोकार नहीं है। इसी तर्ज पर आदिवासी अंचलों को भी प्रगति के साथ जोड़ना होगा। तभी आज की राजनैतिक व्यवस्था सम्प्रदायिकता, अलगाववाद, आतंकवाद, नक्सलवाद में कई दशकें गुजार दी फिर इसी परम्परा में चल कर विकास कब और कैसे सम्भव होगा ? गौरतलब हो 21वीं शताब्दी ज्ञान आधारित युग है? इसमें आपकी प्रस्तुति कैसी है? इस पर विशेष ध्यान एवं बल प्रदान करना होगा।





Prof.(Dr.) Shree Raman Dubey

Registrar, YBN University

“Faith is the bird that feels the light when the dawn is still dark.”- Sri Rabindra Nath Tagore

YBN University has taken off from the runway of establishment. As bird cannot fly without wings so is the truth with humans. A story of success cannot be written without the wings of dreams and dedication.

This is very much imperative from the recent milestone of UGC (2f) recognition assessment at University. The striving efforts of the team are towards implementation of the NEP-2020, in true spirit and commitment.

Our students are achieving commendable heights, representing the University at State, National and International level. Our IQAC Cell, NEP Cell, NAAC Cell, R&D Cell, along with other University Committees are transforming the mandates of UGC into reality from time to time.

With the celebration of 7 years of excellence, at the Foundation Day, the enthusiasm of further developing the University is very high in all our stakeholders. With lots of activities going on, I on behalf of our Sponsoring Body and Governing Body welcome the commencement of 2024-2025 Academic Session.

I am thankful to all the members of the Tribal Social Welfare Society, our promoters, for their continual support in nurturing the YBN University.

We are now in the era of reforms, since NEP-2020. As there is no destination of perfection, we all need to continuously move on the path of commitment. Our Training & Placement is exploring all possible ways to improve the Industry-Institution interface for the welfare of the students.

The Administration Team at the University, along with the Non-Teaching employees have very well kept the premises and University Campus. The Publication Team at the University has very well integrated the data, information, events, and programs to craft out the coming edition of Spectator.

We have come forward to help our neighboring community through many such programs and engagement by our NSS Team, Constituent Colleges and UTDs.

On behalf of the University, I acknowledge the mentorship of our Honourable Chancellor and Chairman Sir. My heartfelt thanks to all senior authorities of the

[Type text]

SPECTATOR –YBN UNIVERSITY , VOL.-3 ISSUE-II (April – June 2024) , ISSN : 2583-4983

University, both from Academic and Administration in soaring the University to great heights.

The YBN University is now vibrating with positivity towards excellence. With all these happening, we are sure to take the best position among our contemporary Universities in Jharkhand.

Johar! Johar! Johar!

Points to Remember For New Employees

- 1 Always be vigilant and observe the state of affairs at your office.
- 2 Try to be aware of all plans, processes and practices etc.
- 3 Avoid pointing out the mistakes of the management without understanding the consequences.
- 4 Respect the boss and seniors and co-operate with your co-workers.
- 5 Always work hard to be successful
- 6 Make the most of your abilities and expertise.
- 7 Don't be discouraged if you are asked to do some extra work.
- 8 Always learn new things and develop new ideas each day.
- 9 Do the things you love and love the things you do.



Shree Sanjay Tiwari
(C.A.O. - MKHMCH ,YBN University, Ranchi)

“Homoeopathic Medicine is Best for Human, Animal or Plant”

Homoeopathy is one of the world’s most environments friendly, non-toxic & sustainable form of medicine creates no toxic wastes only a small amount of original substance is required to create homoeopathic medicine.

In ecological terms, homoeopathic remedies will never exhaust natural resources. Additionally, there is negligible environmental impact and no question of over consumption. Remedies meet the criteria for renewable, environmental & sustainable sources of medicine.

Homoeopathy is eco-friendly to not only for the public but also has a one of the best potential in animal husbandry. It is also doing wonders in the field of agriculture also.

Homoeopathy is used in livestock, especially in order to reduce the use of antibiotics. Homoeopathy for animal is growing in popularity and many veterinarians across the world are using homoeopathic medicine for animals due to chronic and recurring nature of many ailments in animals. It is used to strengthen the immunity of animals and treat the disease from roots. The cost and quality of animal production is a need of time. So homoeopathy will help in better way as it gives saving to the producer & safety to the consumers.

Agro homoeopathy is a branch of homoeopathy where homoeopathic medicines are use on crops, plants, trees and soil to cure their illness. It is an alternative to the use of fertilizers, fungicides and pesticides. These medicines can alter the physiological activity of plants, the result is that the plants become immune to disease agent, helping the plant to regain its full strength, so that it can heal itself.



Dr. Jyoti Rani
Assistant Professor Political Science
(School of Arts & Humanities, YBN University)

“Politics is Entering into New Phase of Maturity in Jharkhand State”

About :

The idea that politics in Jharkhand is entering into maturity likely reflects a growing sense of political stability and sophistication in the state's political landscape. Jharkhand, which became a separate state in 2000, has had a history of political instability with frequent changes in leadership and governance challenges. However, over time, there seems to be a gradual shift toward more stable governance, with parties and leaders focusing on long-term development goals, addressing local issues more effectively and engaging in more nuanced political strategies.

This maturity could also mean that the electorate is becoming more discerning, demanding better governance, and holding politicians accountable. It might also imply that political alliances and decisions are being made with a longer-term vision rather than short-term gains, reflecting a deeper understanding of the state's unique socio-economic dynamics.

Value:

The value of politics in Jharkhand is significant, as it plays a crucial role in shaping the state's socio-economic development, addressing the unique challenges faced by its diverse population, and determining the overall governance and administration of the region. Here are some key aspects of the value of politics in Jharkhand.

1. Representation of Tribal and Marginalized Communities: Jharkhand has a significant tribal population, and politics in the state often revolves around the rights and welfare of these communities. Political leadership and policies are critical in ensuring that these groups have a voice in governance and that their cultural, social and economic interests are protected.
2. Resource Management and Development: Jharkhand is rich in natural resources like minerals, forests, and water. Politics in the state determines how these resources are managed, who benefits from them, and how the wealth generated from these resources is distributed. Effective political leadership can ensure sustainable development that benefits all sections of society.

3. Addressing Social and Economic Challenges: Jharkhand faces various challenges, including poverty, illiteracy, unemployment and underdevelopment in rural areas. The state's politics play a critical role in formulating policies and implementing programs aimed at tackling these issues, improving the standard of living and fostering economic growth.

4. Promoting Stability and Governance: Jharkhand has experienced political instability in the past, with frequent changes in government. The value of politics in this context lies in promoting political stability, ensuring good governance and maintaining law and order. A mature political environment contributes to consistent policies and effective administration.

5. Identity and Regional Issues: Politics in Jharkhand is closely tied to issues of identity, regional pride, and autonomy. The formation of Jharkhand as a separate state was driven by the desire for self-governance and recognition of the unique cultural and socio-economic identity of the region. Political discourse continues to shape and reinforce this identity.

6. Impact on National Politics: As a state with a significant tribal population and rich natural resources, Jharkhand holds strategic importance in national politics. The state's political dynamics can influence national policies related to tribal rights, resource management and federal governance.

7. Public Participation and Democratic Engagement: Politics in Jharkhand offers a platform for public participation and democratic engagement. It provides opportunities for citizens to engage with political processes, influence decision-making and hold leaders accountable.

Upcoming Future:

The future of politics in Jharkhand is likely to be shaped by several key factors, including demographic changes, evolving political alliances, the impact of economic policies and the state's unique socio-cultural dynamics. Here's an overview of potential trends and developments:

1. Strengthening of Regional Parties: Regional parties like the Jharkhand Mukti Morcha (JMM) are likely to continue playing a significant role in the state's politics. These parties have a strong base among the tribal communities and have historically been advocates for regional issues. As the state evolves, these parties may further consolidate their power by aligning with national parties strategically.

2. Focus on Tribal Rights and Development: Tribal rights and development will remain central themes in Jharkhand's political discourse. Political parties will likely prioritize policies that focus on land rights, education, healthcare and economic development for tribal communities, given their significant demographic presence.

3. Emerging Youth Leadership: With a growing young population, there may be a rise in youth leadership within the state's political landscape. Younger politicians, possibly more attuned to modern issues like digital infrastructure, education, and employment, could start gaining prominence, bringing fresh perspectives to governance.

4. **Economic Development and Industrialization:** Jharkhand's abundant natural resources present opportunities for industrialization and economic growth. The state's politics might increasingly focus on attracting investments, improving infrastructure, and creating jobs while balancing environmental concerns and ensuring that local communities benefit from these developments.
5. **Evolving Political Alliances:** As is common in Indian politics, shifting alliances between regional and national parties could shape the future political landscape of Jharkhand. These alliances will be crucial during elections, and the outcome of these partnerships could determine the direction of governance.
6. **Addressing Social Issues:** Issues like poverty, illiteracy and healthcare will continue to demand attention. Political leaders will likely focus on social welfare programs aimed at improving living standards, especially in rural areas, to secure electoral support.
7. **Role of Technology and Social Media:** Like in other parts of India, technology and social media are becoming important tools in political campaigns and governance in Jharkhand. The increasing use of digital platforms for outreach, public engagement and even governance could reshape how politics is conducted in the state.
8. **Impact of National Politics:** National political trends and policies will continue to impact Jharkhand's political scenario. The influence of the central government, especially in terms of resource allocation and federal policies, will be a factor that state politicians will have to navigate.
9. **Environmental Concerns:** Environmental issues, especially related to mining, deforestation, and land use, will likely become more prominent in political debates. The challenge for political leaders will be to balance economic development with sustainable environmental practices.
10. **Increased Voter Awareness and Participation:** As voter awareness grows, there may be a shift towards issue-based politics rather than identity-based politics. Voters could increasingly demand accountability and performance from their leaders, leading to more responsible governance.

Er.



Shantanu Virnave
Assistant Professor Electrical Engineering,
School of Engineering & Technology,
YBN University

“Scope of Engineers in the Richest State of Natural Resources & Minerals in India (Jharkhand)”

“Scope”

The scope for engineers in Jharkhand is diverse and expanding, thanks to the state's rich natural resources, industrial base, and ongoing infrastructure development.

1. Mining and Metallurgy:

- Industries: Jharkhand is known for its mineral wealth, including coal, iron ore, copper, bauxite, and uranium. Engineers specializing in mining, metallurgy, and geological engineering have significant opportunities in companies like Coal India Limited (CIL), Steel Authority of India Limited (SAIL), and Uranium Corporation of India Limited (UCIL).

- Roles: Mining engineers, metallurgical engineers and geological engineers play vital roles in resource extraction, mineral processing, and ensuring environmental sustainability.

2. Manufacturing and Heavy Industries:

- Industries: The state is home to major steel plants, including Tata Steel in Jamshedpur and Bokaro Steel Plant. There are also various heavy industries and manufacturing units.

- Roles: Mechanical, electrical, and industrial engineers are in demand for roles in production, quality control, maintenance and project management.

3. Infrastructure Development:

- Projects: With growing urbanization and the government's focus on infrastructure development, there are numerous projects related to roads, bridges, railways and urban planning.

- Roles: Civil engineers and structural engineers are essential for planning, designing and supervising these projects.

4. Information Technology and Software Engineering:

- Emerging Sector: Although not as prominent as the mining sector, the IT industry is gradually growing in cities like Ranchi and Jamshedpur. There are opportunities in software development, IT services and tech startups.

- Roles: Software engineers, IT consultants, and systems engineers can find roles in both established companies and emerging startups.

5. Energy Sector:

- Industries: Jharkhand has significant potential in energy production, including thermal power, hydroelectricity and renewable energy projects.

- Roles: Electrical engineers, energy engineers, and environmental engineers are needed for power generation, transmission and sustainable energy projects.

6. Government and Public Sector:

- Opportunities: Engineers can also find opportunities in government departments, including public works, water resources, and urban development.

- Roles: Civil, electrical and mechanical engineers can work on government projects focused on infrastructure, water supply, and public amenities.

7. Academia and Research:

- Institutions: Jharkhand has reputable engineering institutions like NIT Jamshedpur, ISM IIT Dhanbad and others reputed Private Universities.

- Roles: Engineering graduates can pursue careers in teaching, research, and development within these institutions or in collaboration with industry.

8. Entrepreneurship and Startups:

- Opportunities: With the support of government schemes and the growing startup ecosystem, engineers have the potential to start their own businesses, particularly in areas like manufacturing, IT services and renewable energy.

“Challenges”

Engineers in Jharkhand face several challenges, despite the state’s potential for industrial and infrastructure growth.

1. Limited Industrial Diversity:

- Challenge: Jharkhand’s economy is heavily reliant on mining and related industries. While these sectors provide significant employment opportunities, the lack of diversification limits options for engineers in fields like IT, electronics and advanced manufacturing.

- Impact: Engineers may need to relocate to other states for broader career opportunities or remain confined to traditional industries.

2. Skill Gap:

- Challenge: Many engineers in Jharkhand face a skills gap, where their education may not fully align with industry demands, particularly in newer, technology-driven sectors.

- Impact: This gap can lead to underemployment, where engineers may be employed in roles that do not fully utilize their skills or they may struggle to find suitable positions.

3. Infrastructural Challenges:

- Challenge: Jharkhand's infrastructure, though improving, still lags behind more developed states. This includes issues with connectivity, power supply and urban development.

- Impact: Engineers working in infrastructure projects may face logistical challenges, delays and higher costs, which can affect project timelines and job satisfaction.

4. Limited Exposure to Cutting-Edge Technologies:

- Challenge: The state's industrial base is more traditional, with fewer opportunities for engineers to work with cutting-edge technologies like artificial intelligence, robotics or advanced materials.

- Impact: Engineers may miss out on developing skills in these areas, which are increasingly important in the global job market.

5. Job Competition and Limited Local Opportunities:

- Challenge: Competition for government and public sector jobs is intense, with many engineers vying for a limited number of positions.

- Impact: Many qualified engineers may be forced to take up jobs below their qualification level or seek opportunities outside the state.

6. Entrepreneurial Ecosystem:

- Challenge: While there is potential for startups and entrepreneurship, the ecosystem is still developing. Access to funding, mentorship, and networks is more limited compared to major urban centers.

- Impact: Engineers with entrepreneurial aspirations may struggle to launch or scale their ventures, leading to frustration or a need to relocate.

7. Environmental and Regulatory Challenges:

- Challenge: Jharkhand's natural resources are a significant asset, but they also pose challenges related to environmental regulations and sustainability.

- Impact: Engineers in sectors like mining and manufacturing may have to navigate complex regulatory environments, which can complicate project execution and planning.

8. Brain Drain:

- Challenge: Talented engineers often migrate to other states or countries in search of better opportunities, leaving Jharkhand with a shortage of skilled professionals.

- Impact: This migration hampers local industries and innovation, making it harder to attract and retain top talent within the state.

9. Socio-Economic Issues:

- Challenge: Jharkhand faces socio-economic issues like poverty and uneven development, which can affect the quality of life and work conditions for engineers.

- Impact: Engineers may face challenges related to working in remote or underdeveloped areas, dealing with socio-political instability or addressing the expectations of local communities.

10. Slow Pace of Development:

- Challenge: The pace of industrial and infrastructural development in Jharkhand can be slower compared to other states, affecting career growth and opportunities for engineers.

- Impact: Engineers may experience slower career progression or may need to be patient in waiting for large-scale projects and opportunities to materialize.

“Strategies to Overcome Challenges”

Engineers in Jharkhand can address these challenges by pursuing additional certifications and training to bridge skill gaps, exploring opportunities in emerging sectors like renewable energy and IT, and considering entrepreneurship in niche markets. Networking with professionals in other regions, and staying updated on industry trends can also help in overcoming the limitations of the local job market.

Attitude

To change everything, simply change your attitude. As you begin a new task or assignment, it is your attitude more than anything else that will determine your success.

Empty sacks will never stand upright. Ask a lot, but take what is offered.



**Dr. Pappu Kumar - Associate Professor
(Dean School of Physiotherapy, YBN University)**

“The Evolving Field of Optometry: A Comprehensive Overview”

Optometry is a healthcare profession that focuses on eye care and visual health. Optometrists, the primary practitioners within this field, are trained to diagnose, treat, and manage various eye conditions and diseases. This article delves into the history, education, scope of practice, and future trends in optometry.

Historical Background

Optometry has a rich history dating back to ancient civilizations, where early forms of vision corrections were developed. The profession began to formalize in the 19th century with the advent of spectacles and the establishment of the first optometry schools. The American Optometric Association (AOA) was founded in 1898, marking a significant milestone in the profession's development.

Education and Training

To become an optometrist, one must complete a rigorous educational pathway. This typically includes:

1. Undergraduate Education: A four-year bachelor's degree with coursework in sciences such as biology, chemistry, optics, medicine & ocular diseases.
2. Clinical Training: Extensive hands-on experience through clinical rotations and internships, allowing students to apply their knowledge in real-world settings.
3. Certification: Graduates must pass a national board examination and meet state-specific requirements to practice.

Scope of Practice

Optometrists provide a wide range of services, including:

- Comprehensive Eye Examinations: Assessing visual acuity, refractive errors (nearsightedness, farsightedness, astigmatism), and eye health.
- Prescribing Corrective Lenses: Recommending glasses or contact lenses to improve vision.
- Diagnosis and Management of Eye Diseases: Identifying conditions like glaucoma, cataracts, macular degeneration, and diabetic retinopathy, and providing appropriate treatment or referrals.
- Vision Therapy and Rehabilitation: Offering therapeutic exercises and interventions for visual disorders.
- Pre- and Post-Surgical Care: Managing care for patients undergoing eye surgeries

such as LASIK or cataract removal.

Advancements and Trends

The field of optometry is continuously evolving with advancements in technology and research.

Key trends include:

- **Tele-optometry:** The use of telehealth technologies to provide remote eye care services, especially beneficial in underserved areas.
- **Myopia Management:** Innovative approaches to control the progression of near sightedness in children, including special contact lenses and pharmaceuticals.
- **Dry Eye Treatment:** New diagnostic tools and therapies to address the increasing prevalence of dry eye disease.
- **Genetic and Personalized Eye Care:** Research into the genetic basis of eye diseases is paving the way for personalized treatment plans.

Challenges and Future Directions

Optometry faces several challenges, such as:

- **Access to Care:** Ensuring that all populations, particularly in rural and low-income areas, have access to eye care services.
- **Interprofessional Collaboration:** Enhancing collaboration with other healthcare professionals to provide comprehensive patient care.
- **Regulatory Changes:** Navigating changes in healthcare laws and regulations that impact the scope of practice and reimbursement.

The future of optometry looks promising, with ongoing advancements in diagnostic and therapeutic technologies, an increasing focus on preventative care, and a growing recognition of the importance of eye health in overall well-being.

“Knowledge is power” – Francis Bacon



**Dr. Shyamdeo Gond,
Chief Librarian, YBN University**

“DIGITAL SIGNAL PROCESSING OUTPUT DURING 2023 TO 2024 – ABIBLIOMETRIC ANALYSIS”

ABSTRACT

This study concentrates on the evaluation of rising digital signal processing output with the help of bibliometric indicators. This work presents the analysis of 4498 papers that were published in FN Thomson Reuters Web of Knowledge periodicals between 2023 and 2024. The study brings out that the highest numbers of articles are found to be single author contributions, followed by two-author contributions. The authorship productivity pattern partially complies with Subramanian formula. In regard to country productivity, USA leads the table, followed by China, and Germany. Moreover, DSP authors are found to have fairly cited recent literature in their papers which is apparent from the half-life period of documents.

Keywords: Technology, Bibliometric analysis, Scientific publication, Collaboration, Citation analysis, Authorship, Digital signal processing.

Advice

With nothing are we so generous as advice.

It is easy to propose impossible remedies.

Sometimes a good scare is worth more than good advice.

You want to change everything and everybody. That is what makes you unhappy.

If you do not stand for something, you will fall for everything.

Give to every other human being every right you claim for yourself.

The greatest remedy for anger is delay.



Ms. Prerna Bharti
(Tutor, School of Paramedical, YBN University)

“ARTIFICIAL INTELLIGENCE”

Artificial Intelligence (AI) has exploded on the scene seemingly from nowhere. It’s generating a great deal of concern and fear. We’re hearing it’s either the greatest thing since the invention of sliced bread or the ultimate destructor of humankind.

Future of AI

If it feels like the future of AI is a rapidly changing landscape, that’s because the present innovations in the field of artificial intelligence are accelerating at such a blazing-fast pace that it’s tough to keep up.

Indeed, artificial intelligence is shaping the future of humanity across nearly every industry. It is already the main driver of emerging technologies like big data, robotics and IoT — not to mention generative AI, with tools like ChatGPT and AI art generators garnering mainstream attention — and it will continue to act as a technological innovator for the foreseeable future.

The future of AI is one where the benefits of this technology become more integrated into our daily lives. Even after several decades of research, AI is still in a relatively early stage of its development. There are many opportunities for these tools to impact areas such as healthcare, transportation, and retail.

In terms of healthcare, AI has the potential to increase access to personalized treatment. As machine learning evolves, systems will be able to diagnose illnesses and dispense medications without the need for waiting in a doctor’s office. In addition, medical research will be increasingly efficient as data is able to be analyzed and shared more quickly. Transportation is an area where we’re already seeing automation take hold. While local trains are often operated without a driver on board, we’ll see more driverless cars and trucks on the roads. The positive outcome here will be the ability to minimize accidents, increase efficiency, and reduce stress on drivers.

Another area where we’ll see the current rate of implementation of AI increase is in retail. Mainly this change will occur in automated warehouses, where large inventories can be managed without overwhelming human workers.

- The future of AI is ... unpredictable
- The future of AI is ... concerning
- The future of AI is ... game changing
- The future of AI is ... transformative
- The future of AI is ... a new normal
- The future of AI is ... nuanced
- The future of AI is ... now



Dr. Swati Kumar
Assistant Professor Political Science
(School of Arts & Humanities, YBN University)

OFFICE ETIQUETTE: A THOUGHT

Etiquette, the traditional framework of courteous behavior that guides social interactions, has deep roots in ancient civilizations, evolving over centuries. It embodies principles of respect, consideration, and social harmony, playing a vital role in society. As societies progressed, etiquette adapted to reflect changing norms and values, becoming more than just formalities. However, with technological advancements and shifts in societal values, traditional etiquette's significance appears to have waned. In today's fast-paced world, the lines between public and private life have blurred. Upholding a sense of etiquette in the workplace fosters a professional and respectful environment, promotes good practices, ensures that employees feel comfortable and valued, curbs disrespectful behavior, and cultivates a positive work atmosphere. The digital age has altered social norms, often diminishing the role of traditional etiquette. The trend towards more casual and informal interactions has contributed to a decline in established etiquette standards.

Office etiquette, in particular, consists of unwritten rules that outline expected social behaviors and professionalism in the workplace, relying on common sense, good manners, and mutual respect. In today's diverse and fast-paced work environment, maintaining a professional atmosphere is essential for productivity and harmony. Office etiquette plays a significant role in ensuring that the workplace is conducive to collaboration, respect, and efficiency. Let me discuss a few very important etiquettes that should absolutely be followed.

Respecting personal space is fundamental in an office setting. Whether it's knocking before entering someone's office, giving colleagues room to work without hovering, or avoiding loud conversations near workstations, being mindful of others' space fosters a more comfortable and productive environment.

Punctuality reflects respect for others' time. Whether it's showing up for meetings on time, meeting deadlines, or simply arriving at the office when expected, being punctual shows that you value the time and effort of your colleagues.

Noise can be a significant distraction in an office. Keep your phone on silent or vibrate mode, use headphones if listening to music or taking calls, and be mindful of how loudly you speak. In open-plan offices, or academic offices this is particularly important as there are others who might actually be working or simply not be interested in listening to your music or anything you are watching over your phone. And I think this goes beyond workplace environment. Moreover, it is just simple civic sense to not play loud music or videos when in public.

In a modern workplace, diversity in culture, thought, and experience is common. It's important to respect and value these differences. Avoid making assumptions based on someone's background or beliefs and be open to learning from the diverse perspectives around you. It is also important to never pass any kind of comment on someone's appearance.

Teamwork is at the heart of a successful office. Offering help to colleagues when they need it, sharing knowledge, and being a team player can enhance the working environment and lead to better outcomes for everyone.

Teaching etiquette to younger generations is crucial as it instills valuable life skills such as respect, empathy, professional and social success, cultural sensitivity, and confidence. To revive the relevance of etiquette, efforts should focus on digital etiquette, promoting kindness and inclusivity, and integrating modern communication tools into etiquette education.

Nevertheless, office etiquette is more than just a set of rules; it's about creating a workplace where everyone feels respected, valued, and able to do their best work. By practicing these simple yet effective guidelines, you contribute to a more harmonious and productive office environment, which benefits everyone. At last, good etiquette isn't just about following rules—it's about fostering a positive and respectful culture in the workplace.

“SUCCESS MANTRA”

The law of success lies in "give and take" formula. The more you practice, the more you learn and become more skillful. The more you think, the more ideas you foster in your mind. The more you give out in creative energy, the more success does touch your feet and finally, the more you skimp on your virtues, the more the world will hold back its incentives.



Ms. Abhilasha Mishra
(Assistant Professor, School of Paramedical, YBN University)

“Thematic series: Physical therapy and Quality of Life”

Physical therapy plays an essential role of improving the quality of life of patients with various impairments and diseases. Further, It has a significant role in prevention of injuries. This special issue will accept any publications that address advancement of physical therapy rehabilitation for pediatrics, geriatrics, sports injuries, orthopedics, neurology, women health, burn and wound care. Articles may have measured any clinical, biomechanical, psychosocial or economic outcomes. Research designs may include clinical trials, observational studies, case studies or series, as well as reviews.

“In our job, you will never go home at the end of the day thinking that you haven’t done something valuable and important.”

“Belief”

In belief there is power; our opportunities become plain; our vision becomes realities.

A 'no' uttered from deepest conviction is better and greater than a 'yes' uttered to please, or what is worse, to avoid trouble.

In the moment you carry this conviction...in that moment your dream will become a reality.



Dr. Isha Patel
(Lecturer, School of Paramedical, YBN University)

Encourage Physiotherapy in Rural Areas

“Majority of the physiotherapists in the country are located in urban areas only, with villages being largely neglected. The onus is on teachers to encourage and promote physiotherapy in rural regions. It is my dream to make it the top most profession in India; he declared passionately and stressed on the need to work towards enriching the profession. Physiotherapy was declared as the third best profession in the United States in a survey held last year. The WHO has found that instead of calling a person a senior citizen, they want to say that once a person crossed the age of 60-65 you should be called “new old”. Individuals over the age of 75-80 should be called an “old person” and people above the age of 85 should be called “old old”.

As you perform any of the exercises, you should understand that you are:

1. Strengthening your muscles
2. It also helps in motivation
3. If you choose group therapy or exercise sessions it also helps in social interactions
4. Mood enhancement
5. A physiotherapist is a primary contact practitioner and patients can have direct access to their treatment.

Direct access signifies that an individual can refer themselves to a physiotherapist without any consultation from another health professional. In India, physiotherapy is majorly a secondary contact profession that is because of lack of awareness regarding health education and physiotherapy profession. However, the condition is improving in recent years. Methodology- A

sample size of sixty patients were taken for this study. Self-made questionnaire was made and this was completed by participants who were willingly participating in this. Result- According to the survey conducted based on the sample size it was found out that most of participants consulted a Physiotherapist on the advice of a Physician and they are not aware that physiotherapy consultation can be taken directly. Physiotherapy can be your go-to option for treatment without needing a referral. You can directly access the services and take control of your health journey. It's all about empowering yourself and getting the care you need. Rural population is not aware about this leading medical professionals understood physiotherapy well. Yet, doctors think that the major therapy strategy utilised by therapists is prescription exercises, and there is little knowledge of the most recent developments and inventions in the field of rehabilitation. The most successful physiotherapy treatments, according to practitioners, are orthopaedic treatment and treatment for sports injuries. Despite the fact that medical practitioners are generally aware of physiotherapy and its benefits, there is still need for progress in this area in order to get better functional results. Hence, proper steps must be done to raise awareness of and foster a positive attitude towards the profession of physiotherapy.



**डॉ. सुनीता यादव, विभागाध्यक्ष,
हिन्दी विभाग, राँची विश्वविद्यालय**

सार्थक संवादों का अनगढ़ कवि : डॉ. रणजीत कुमार 'सनेही'

डॉ. रणजीत कुमार 'सनेही' का जन्म बिहार राज्य के नालंदा जिले के नूरसराय प्रखंड के यमुनापुर (मेयार) नामक स्थान में 3 फरवरी, 1987 ई. को हुआ। इनकी माता श्रीमती रंभा देवी और पिता उमा शंकर प्रसाद निरक्षर हैं। माता-पिता भले ही अक्षर ज्ञान से वंचित रहे परंतु अपने पुत्र 'सनेही' को दोनों ने खूब पढ़ाया-लिखाया। इस बात का स्मरण करते हुए ये कहते हैं-"मैं अपनी मैया रंभा देवी एवं बाबूजी श्री उमाशंकर प्रसाद जी के चरणों में धन्यवाद अर्पित करता हूँ जिन्होंने स्वयं अपढ़ होकर भी मुझे गीत-कथा सुनाकर बालपन से ही साहित्यानुरागी बनाया और मुझे इस योग्य बनाया कि मैं 'वेटर से प्रोफेसर' तक की यात्रा पूरी कर सका।"

एम.ए. हिन्दी में स्वर्ण पदक प्राप्त सनेही ने 'हिन्दी दलित साहित्य पर बौद्ध धर्म का प्रभाव' विषय पर पीएच. डी. की उपाधि प्राप्त की। पढ़ाई-लिखाई के पश्चात् जोवन की वास्तविकता से इनका सामना हुआ। जीवन के संघर्षों और थपेड़ों ने इन्हें कवि बनाया। पेट की आग को बुझाने के निमित्त एक समय इन्हें होटल में 'वेटर' की नौकरी तक करनी पड़ी। बाद में, इन्हें राजकीयकृत +2 उच्च विद्यालय, नालंदा में हिन्दी विषय के शिक्षक के रूप में नौकरी मिली। 2 शिक्षक के रूप में इन्होंने छः वर्षों तक अपनी सेवाएँ प्रदान कीं। एक उत्कृष्ट शिक्षक के रूप में ये अपने छात्रों और शिक्षक साथियों के बीच खूब लोकप्रिय हुए। जीवन में इन्हें और बुलन्दी छूनी थी। वर्ष 2019 ई. में ये बिहार लोक सेवा आयोग, पटना के माध्यम से जय प्रकाश विश्वविद्यालय, छपरा हेतु सहायक प्रोफेसर के पद पर चुन लिये गए। वर्तमान में ये सारण जिले के एच. आर. कॉलेज, अमनौर में हिन्दी विभागाध्यक्ष के पद पर अपने दायित्वों का निर्वहन कुशलतापूर्वक कर रहे हैं।

कविता के प्रति सनेही जी की रूचि जागृत करने का श्रेय इनके माता-पिता और गुरुजकनों जाता है। इस बात को इन्होंने कई स्थलों पर स्वीकार भी किया है। कविता लेखन के संबंध में इनके उद्गार हैं-"कविता तो मैं किशोरावस्था से ही लिखता का हूँ, लेकिन छपने के लिए नहीं बल्कि अपने एकांतिक जीवन के अकेलेपन से बचने के लिए। इस दौरान उपहास और उपहार दोनों कविता के लिए पाता रहा, पर सपने की बात पर हमेशा खामोश रहा। कारण यह कि उम्र के उस दौरान मेरा ऐसा मानना था कि कविता छपने के लिए बूढ़ा होना जरूरी है। आगे चलकर जब इस टोटके से बाहर निकला और कविता की बारीकियों को समझा तब मैं खुद की कविताओं को खारिज करता रहा। इसलिए मैं आज भी खुद को कुछ भी मानने के लिए तैयार हूँ पर कवि बिल्कुल नहीं मान सकता। कवि होने के लिए जो योग्यता होनी चाहिए वो मुझमें आज तक नहीं है।"

'संवाद अभी जारी है' कवि की पहली पुस्तक है। इसमें कुल 57 कविताएँ हैं। इन कविताओं के कई रंग हैं। ये किसी विषय, घटना, व्यक्ति एवं समय पर केन्द्रित हैं। इस कविता-संग्रह का

प्रकाशन 2020 ई. में हुआ। कवि स्वीकार करता है कि इस संग्रह की कविताएँ उसके "एकान्त मन के अकेलेपन का क्षणांकुर हैं। यानी जो बात मैं अभिधा में नहीं कह सका उसे कविता में कहने की कोशिश की है।" कवि की रचनाओं के निशाने पर सामंतवाद, पूँजीवाद और निरंकुश शासन हैं। डॉ. सनेही मजदूरों की बात करते हैं। गरीबों की बात करते हैं। साधनहीनों और वंचितों को वात करते हैं। कवि का कोमल हृदय आम आदमी के संघर्षों और विस्थापन की पीड़ाओं को जानता है। यही कारण है कि कवि उनसे क्रांति की मशाल जलाने के लिए कहता है। उन्हें अपने बेहतर जीवन हेतु उत्प्रेरित करता है। 'क्रान्ति की मशाल जलाना' कविता में कवि के उद्गार हैं-

"मजदूरों आना
अबकी आना तो निश्चय करके आना
कि जाना नहीं देस पराया।
मजदूरों आना तो कमर में गमछा
माथे पर कफन बाँध के आना

.....

अबकी आना तो आग बनके आना
पैदल पैरों के छाले और फोले को
गोली और लाठी बनवाना।"

कवि की सोच का दायरा व्यापक है। वैश्विक घटनाएँ उसके मन को आहत करती हैं। वह सत्ता और पूँजी के गठजोड़ को बखूबी समझता है। वह यह भी जानता है कि इतिहास अपने आप को दुहराता है। शोषण का सिलसिला आज भी जारी है। 'रोम आज भी जल रहा है' शीर्षक कविता में कवि के शब्द हैं-

"केवल इटली ही नहीं
उन देशों में भी
जहाँ नीरो की पीढ़ी की सरकार है
और जहाँ पेड पत्रकारिता बरकरार है
उन गुलामों की राख में
सुलगती चिंगारियों को बुझाने के लिए ढूँढ़ते
व्याकुल है वो धुन में पगलाई
सम्राट नीरो की नयी दंभी पीढ़ियाँ
क्या तुम सुन रहे हो
रोम-रोम में बसे मेरे मित्र"

कवि की रचनात्मक उपलब्धि उसके भावों की सहज, मासूम और अनगढ़ भाषा में अभिव्यक्ति है। वह जीवन के संघर्षों में अपने आप को अकेला पाता है। इस अकेलेपन में उसे मात्र कविता का साथ मिला है। संघर्ष और रचना-उसके जीवन के मंत्र हैं। 'मैं अकेला हूँ' कविता की पंक्तियाँ हैं-

"जीवन में पैबंद का
ओढ़े लबादा हूँ उपलब्धि यही कि साथ
रखता एक झोला हूँ

खस्ती की बस्ती में
मस्ती से गाता हूँ।"

इसी प्रकार, 'नींद आवारा' कविता की शब्द-मैत्री निश्चय ही प्रशंसनीय है-

"नदी की धारा
नींद आवारा
रात का तारा
नज़र का मारा
चाँद बेचारा
हाय कुँवारा
दिल भी हारा
जान भी हारा।"

डॉ. सनेही की कविताओं की अन्यतम विशेषता है-इतिहास नायकों और संघर्ष पुरुषों का प्रभावशाली स्मरण। वे भारत के कई वीर सपूतों यथा वीर कुँवर सिंह, बिरसा मुंडा, महात्मा गाँधी, डॉ. राजेन्द्र प्रसाद आदि की स्मृति में बेहतर कविताएँ लिखते हैं। ऐतिहासिक महापुरुषों के अमूल्य योगदान को वर्तमान भारत की दुर्दशा से जोड़ना इनकी खूबी है। 'शूरवीर कुँवर सिंह की जयंती पर' शीर्षक कविता की निम्नलिखित पंक्तियाँ ध्यातव्य हैं-

"समरसता थी राज में जिसके
वह महापुरुष अधिकारी था।
नीति और न्याय को जिसने
प्राण से बढ़कर माना था।
हर-हर गंगे कहते जिसने
हस्त दान कर डाला था
शूरवीर वो कुँवर सिंह
देशभक्त मतवाला था।"

'संवाद अभी जारी है' पुस्तक में कवि ने 'जनसंवाद' शीर्षक से चार कविताएँ लिखी हैं। ये कविताएँ वर्तमान राजनीति की विडंबनाओं एवं आधुनिक राजनेताओं के चरित्र को केन्द्र में रखकर लिखी गई हैं। कवि राजनीति की विडंबनाओं पर तीव्र प्रहार करता है। 'जनसंवाद 1' की पंक्तियाँ अवलोकनीय हैं-

नेता जी हाय नेता जी

क्या कह बैठे नेता जी

वादा करके मुकर गये

फिर से प्यारे नेता जी।

मलमल कुर्ता नेता जी

फिर से पहने नेता जी

प्रजा को टोपी पहना के

चंपत हो गये नेता जी।'

इसी तरह, 'जनसंवाद-4' कविता की ये पंक्तियाँ भारतीय राजनीति के स्वार्थपन पर जोरदार आक्रमण हैं। सत्ता लोलुप राजनेता किस प्रकार सामान्य आदमी का इस्तेमाल करते हैं, इसकी बानगी इन पंक्तियों में देखी जा सकती है-

"वो नपी-तुली बात करता है
भाषा को संस्कृति से जोड़ता है
धर्म को परंपरा का स्नान कराता है
उसके लिए राष्ट्र पिण्डे का बताशा है
और संविधान किसी मदारी का तमाशा।"

कहा जा सकता है कि डॉ. सनेही एक उभरते हुए कवि हैं। इनकी कविताओं में एक ओर समाज की चिन्ता है तो दूसरी ओर मजदूरों-किसानों के प्रति सहानुभूति है। शोषण और अन्याय के विरुद्ध ये आग उगलते हैं। सनेही जी की कई कविताएँ हमें सोचने के लिए विवश करती हैं। तीव्र सामाजिक चेतना से युक्त डॉ. सनेही की कविताओं में भारतीय राजनीति की गहरी समझ देखी जा सकती है। कवि का ध्यान पूँजीवाद की सत्तालोलुप ताकतों की ओर भी है। इसलिए वह इसके खतरों को भाँपते हुए पाठकों को सचेत करता है। डॉ. सनेही को और पढ़े जाने की जरूरत है। एक सफल साहित्यिक सफर हेतु उन्हें अग्रिम शुभकामनाएँ एवं बधाई !

“Character”

Our character is what we do when we think no one is looking.

It takes a greater character to carry off good fortune than bad.

“Charity”

Do for others with no desire of returned favours.

We all should plant some trees we'll never sit under. While earning your daily bread,

Be sure you share a slice with those less fortunate.

“Compromise”

A compromise is the art of dividing a cake in such a way that everyone believes he has the biggest piece.



डॉ. धर्मेन्द्र कुमार
सहायक आचार्य, हिन्दी विभाग
राम जयपाल महाविद्यालय, जय प्रकाश विश्वविद्यालय, छपरा

“समय और समाज की नब्ज़ टटोलने वाले साहित्यकार डॉ. राजू प्रसाद”

डॉ. राजू प्रसाद हिन्दी के ऐसे कवि, व्यंग्यकार, ग़ज़लकार एवं निबंधकार हैं जिन्होंने साहित्य को गहराई से महसूस किया है। जन-जीवन की चेतना एवं अपने जीवन के निजी अनुभवों को अपनी साहित्यिक रचनाओं में उतारा है। सरल, सहज, शांत एवं सौम्य व्यक्तित्व के धनी डॉ. प्रसाद का साहित्यिक व्यक्तित्व जितना समृद्ध है उससे अधिक उनकी पहचान परदुःखकातर और परोपकारी व्यक्ति के रूप में है। कहा जाता है कि धरती के गर्भ में ऐसे-ऐसे रत्न छुपे रहते हैं जिनकी कोई क्रीमत नहीं आँकी जा सकती क्योंकि वे अनमोल होते हैं। बिहार राज्य के पश्चिमी चम्पारण ज़िले के मझौलिया नामक स्थान में वैशाख कृष्ण तृतीया, सन् 1960 ई. को जन्मे डॉ. प्रसाद का बचपन प्रारंभ से ही प्रखर था। कहावत है- ‘होनहार बिरवान के होत चिकने पात।’

स्व. महातम प्रसाद एवं स्व. रामदुलारीदेवी के पुत्र के रूप में जन्मे डॉ. प्रसाद की प्रतिभा बचपन से ही परवान पर थी। माता-पिता के चरणों को छूकर मोतीलाल मध्य विद्यालय, मझौलिया में प्राथमिक शिक्षा ग्रहण करने ये सात वर्ष की अवस्था में पहुँचे। उनके शब्दों में- ‘‘मेरे बाबूजी स्वभाव से सरल और वृत्ति से श्रमिक थे, समाज में साधु-सज्जन के रूप में प्रतिष्ठित थे। प्रथम प्रेरक गुरु प्रो. कैलाश बिहारी प्रसाद, मेरे निर्माण में कुम्भकार सिद्ध हुए तो आचार्य कामेश्वर शर्मा के व्यक्तित्व में निर्गुण संत शिरोमणि कबीर का विभ्राट् रूप प्रत्यक्ष हुआ। समय अधिक लगा जीवन की गाड़ी को पटरी पर आने में क्योंकि बेपटरी करने वाली परिस्थितियाँ अधिक हावी रहीं।’’

बचपन सामान्य बच्चों की तरह ही खेलते-कूदते ग्रामीण वातावरण में व्यतीत हुआ। प्राथमिक शिक्षा ग्रहण करने के उपरांत इन्होंने बहुदेशीय ज़िला स्कूल मोतीहारी से मैट्रिक की परीक्षा उत्तीर्ण की। फिर प्रभुनाथ महाविद्यालय, परसा (सारण) से बी.ए. हिन्दी ऑनर्स की परीक्षा प्रथम श्रेणी से उत्तीर्ण करने के पश्चात् एम.ए. की पढ़ाई करने बिहार विश्वविद्यालय, मुज़फ़्फ़रपुर चले गए। वहाँ इनकी प्रतिभा का लोहा उस समय सबने माना जब ये पूरे विश्वविद्यालय में टॉपर होते-होते चुक गये और द्वितीय स्थान पर रहे। पढ़ाई जीवन के साथ युवावस्था की चेतना और स्वाभाविक प्रेम का विकास इनके हृदय में हुआ। इस प्रेम का फलक बहुआयामी था और प्रभाव व्यापक। लेखन की शुरुवात तो मैट्रिक से ही हो गई थी लेकिन वह व्यवस्थित रूप नहीं ग्रहण कर पा रही थी। अपने जीवन की बेचैनियों और समाज की कठिन परिस्थितियों को झेलने से

घबराया मन ग़ज़ल और कविता लेखन में अभिव्यक्ति पाने लगा। परसा में ये अपने इंजीनियर भाई के साथ सरकारी क्वार्टर में रहते थे। प्रभुनाथ महाविद्यालय, परसा एवं उससे जुड़ी कई यादें आज भी इनके ज़ेहन में ताज़ा हैं। परसा छोड़ने के 25 वर्षों के बाद जब ये इस शोध-आलेख के लेखक के साथ वहाँ जाते हैं तो वहाँ के शिव मंदिर में जाकर अपना माथा नवाना नहीं भूलते। कहते हैं कि समय के साथ चीज़े बदल जाया करती हैं, वक्त हमेशा एक-सा नहीं रहता, चाहे वह अच्छा हो या बुरा, हमेशा बदलता रहता है। अच्छे-बुरे दिन आते-जाते रहते हैं-

**“काँटों की तरफ आइये, गुलाब देखकर,
ज़िन्दगी सँवरेगी नहीं, ख़्वाब देखकर।
हमको है यही मालूम कि सरेराह लूट गये,
पहली नज़र में आपका शबाब देखकर।”**

वह समय इनके और समस्त परिवार के लिए कठिन था जब इन पर असमय लकवा का प्रकोप पड़ा। ईश्वर ने शरीर को लकवाग्रस्त कर दिया। इन्हें चलने-फिरने में कठिनाई होने लगी। लेकिन बहती नदियों के मार्ग और बुलंद हौसलों की उड़ान को, सूर्य को अपनी किरणों को बिखेरने से और पौधों को पेड़ बनने से कौन रोक सका है? शारीरिक आघात के बाद भी डॉ. प्रसाद का हौसला नहीं टूटा। जीवन में आए तमाम प्रकार के झंझावातों का सामना करते हुए इन्होंने यूजीसी नेट की परीक्षा उत्तीर्ण की। नेट पास करने और सभी प्रकार की योग्यताओं से पूर्ण होने के बावजूद सत्रह वर्षों तक बेरोजगारी का सामना करना पड़ा। कुछ दिनों तक एक-दो निजी शिक्षण संस्थाओं में पढ़ाया लेकिन वहाँ भी शोषण के सिवा कुछ न हासिल हुआ-

**“जो ज़िन्दगी न बन सके वो ख़्वाब बन गये
अरमान मेरे मर के भी गुलाब बन गये।
मेरा ख़्याल है कि मुकद्दर ही यही था,
मैं खाक बन गया वो आफ़ताब बन गये।”**

बेरोज़गारी का आलम यह था कि ट्यूशन पढ़ाने को अपनी आजीविका का साधन बनाना पड़ा। ज़िन्दगी कठिन हो चली थी। वह तमाम प्रकार के झंझावातों और थपेड़ों के माध्यम से इम्तहान पर इम्तहान ले रही थी। कठिन संघर्ष का क्रम कई वर्षों तक चला। पैसे की कमीत क्या होती है, गरीबी किसे कहते हैं, अभाव क्या है-सब कुछ सिखाने का काम जीवन ने किया। इस बीच धीरे-धीरे ही सही, सर्जनात्मक यात्रा चलती रही। मन के भावों को डायरी में लिपिबद्ध करते गए। भावनाओं का ज्वार गज़ल और कविता के रूप में ढलने लगा-

**“गिरते-गिरते जो भी संभल जाता है,
सुखरू होकर हर फर्दबदल जाता है।
जिस किसी का भी दिल हो जाता है रेज़ा-रेज़ा
दर्द से लबरेज़ ही वह तो गज़ल गाता है।”**

कहते हैं कि दुनिया में सबसे बड़ा गड्ढा पेट का होता है। इस गड्ढे को आज तक न कोई भर पाया है न भर पायेगा। इसका कोई-न-कोई कोना खाली ही रहता है। पेट के इसी गड्ढे को भरने का उपक्रम करने वाले डॉ. प्रसाद के साथ ज़िन्दगी आँख-मिचौली का खेल खेलती रही और अपने जलवे दिखाती रही। इन्होंने पैसे के लिए ट्यूशन पढ़ाने से लेकर गेस पेपर तक लिखने का कार्य किया। कई बार सम्मानित हुए तो कई बार अपनों-परायों ने इन्हें छोटा और गरीब समझकर अपमानित किया। लेकिन ये टूटकर भी नहीं टूटे, झुककर भी नहीं झुके। मन में आशा थी कि जीवन के दिन बहुरेंगे-

**“ज़िन्दगी के मायने दो बोल ये धूप-छाँव हैं,
आदमी एक मुस्कुराता रोज ताज़ा घाव है।
गिरगिट की तरह रंग बदलने लगे शहर,
हर गली, हर सड़क, कई मोड़ और घुमाव हैं।”**

आखिर जीवन में वह दिन भी आया जिसका इन्तज़ार इन्हें और इनके अपने लोगों को था। सन् 2003 ई. में ये आयोग की परीक्षा के माध्यम से कॉलेज व्याख्याता के पद पर चुन लिये गए। गोपेश्वर महाविद्यालय, हथुआ में पहली पोस्टिंग मिली। नौकरी मिलने के बाद जीवन व्यवस्थित हुआ। संघर्ष कम हुए। नियमित आय होने लगी जिससे घर-परिवार स्वाभाविक गति से चल पड़ा। नौकरी में आने के बाद 'संत साहित्य की प्रासंगिकता: वर्तमान समस्याओं के संदर्भ में' विषय पर पीएच.डी. की शोधोपाधि प्राप्त की। संघर्षमय जीवन का प्रेरक उदाहरण डॉ. राजू प्रसाद हैं। अपनी गज़लों, कविताओं और समसामयिक आलेखों के माध्यम से इन्होंने समाज को बदलने का कार्य किया है। सोशल मीडिया पर लगातार सक्रिय रहने वाले डॉ. प्रसाद 63 वर्ष की उम्र में भी युवाओं से किसी मायने में कम नहीं हैं। इनकी ऊर्जा और लेखन-शक्ति अद्भुत है। इस बात का लोहा जय प्रकाश विश्वविद्यालय का शिक्षक समुदाय मान चुका है। इस महत्त्वपूर्ण साहित्य साधक की अमूल्य सेवाओं के लिए इन्हें कई पुरस्कारों से सम्मानित किया जा चुका है जिनमें सबसे महत्त्वपूर्ण बिहार हिन्दी साहित्य सम्मेलन, पटना द्वारा प्रदान किया गया 'रामवृक्ष बेनीपुरी सम्मान' एवं छपरा की प्रसिद्ध साहित्यिक संस्था 'प्रायाणिक' द्वारा दिया गया सम्मान है। डॉ. राजू प्रसाद की साहित्यिक साधना के कई आयाम हैं। 'संत साहित्य में सकल समस्याओं का समाधान' मूलतः शोध-प्रबंध है जो पुस्तकाकार स्वरूप में 2021 ई. में प्रकाशित हुआ। इस पुस्तक में संत-साहित्य का मूल्यांकन 21वीं सदी की समस्याओं के संदर्भ में किया गया है। संत काव्य भक्तिकाल की उपज है जो हिन्दी-साहित्य के इतिहास में 'स्वर्णयुग' की संज्ञा से भी विभूषित है। डॉ. प्रसाद की दृष्टि, प्रस्तुत पुस्तक में व्यापक है। वे आधुनिक जीवन की हर समस्या का समाधान संत साहित्य में खोजने की चेष्टा करते हैं। उनके शब्दों में- "समस्याएँ रूप बदलकर हर युग में चुनौती देती हैं लेकिन मूल रूप में उनकी संख्या सीमित ही होती है। अधिकांश समस्याओं के कारण तो हम ही सम्पन्न मनुष्य ही हैं लेकिन मर्यादा पुरुषोत्तम श्री राम-सा हमारा आचरण हो जाए तो दैहिक, दैविक और भौतिक तापों से मुक्ति नहीं भी हो तब भी कम-से-कम इनके कुप्रभाव को न्यून किया ही जा सकता है। घट के भीतर के चोर नियंत्रित हो जाएँ तो पिण्ड में ही ब्रह्मांड का स्थापन हो जाये। 'राम नाम मनि दीप धरु जीह देहरि द्वार, तुलसी भीतर बाहेरहूँ जो चाहसि उजियार।'" यही इस पुस्तक का उपजीव्य है। "प्रस्तुत पुस्तक उन सभी शोधार्थियों और सामान्य पाठकों के लिए धरोहर है जो संत-साहित्य में रूचि रखते हैं। कबीर से लेकर तुलसी जैसे महान कवियों को भारतीय मनीषा और संस्कृति का प्रेरक स्वीकार करते हैं। डॉ. प्रसाद की नज़र समाज के हर पक्ष पर जाती है। वे मनुष्य की बुद्धि को सभी प्राणियों में श्रेष्ठ मानते हैं। इस कारण मानव समुदाय का दायित्व भी बड़ा है। उनके शब्दों में- "चूँकि अन्य जीवों की अपेक्षा मानव के पास अतिरिक्त इड़ा (बुद्धि) होने के कारण वह इच्छाओं, एषणाओं से परिचालित है और नैसर्गिक व्यवस्था पर प्रहारक बन बैठा है, जबकि सर्वशक्तिमान सत्ता ने चराचर के जीवन में सुव्यवस्था के निमित्त महान आत्माओं और पवित्र ग्रंथों का भी विनियोग किया है। संतों, ऋषियों और मुनियों के सदाचरण और सद्बचन हमारी हर समस्या का

निदान प्रस्तुत करते हैं।" 'राधा तू अस्वीकृत इन्द्रधनुष!' डॉ. प्रसाद की दूसरी पुस्तक है। इसका प्रकाशन सन् 2021 ई. में हुआ। साहित्य की विधा की दृष्टि से यह खंड-काव्य है। इसमें कनु के कथ के माध्यम से कवि आकर्षक भावाभिव्यक्ति करता है। इस भावाभिव्यक्ति के कई पक्ष हैं। इसमें प्रेम है, जीवन है, स्पंदन है और भावनाओं का सहज प्रवाह है। इस खंडकाव्य के विषय में कवि के शब्द हैं- "जीवन में बहुत कुछ चाहता है आदमी, पाता वही और उतना ही जितने का वह पात्र होता है। शेष जो इच्छाएँ रह जाती हैं, उनकी पूर्ति अन्य कला माध्यमों के साथ कविता के व्याज से भी होती है।.....आदरणीय 'भारती जी' की राधा के एकालाप का प्रत्युत्तर देने के लिए 1984-85 में स्वयं भगवान कृष्ण ने ही प्रेरित किया हो कहीं, किन्तु इस वर्जना के साथ कि संयोग और वियोग के दोनों किनारों पर पहुँचकर ही शब्द संधान करना।" 8

इसे कवि के स्वगत कथनों का दार्शनिक खंड-काव्य भी स्वीकार किया जा सकता है, क्योंकि कई स्थलों पर कवि ने मानव जीवन-दर्शन को अभिव्यक्ति प्रदान करने का कार्य किया है। वास्तव में मनुष्य का जीवन अस्तित्वहीन है और उसकी अंतिम परिणति शून्य के सिवा कुछ भी नहीं है। कवि के शब्दों में

“हम यानी मैं, तुम
सामान्य जन
सभी मूल्यहीन
अस्तित्वहीन
और क्रियाहीन हैं!”

मनुष्य के जीवन का अतीत यदि दुखद भी हो तो उसकी स्मृतियाँ सदैव मन को आनंदित करती हैं। शायद इसी को ‘पीड़ा का आनंद’ कहा जाता है। संघर्ष और दुख का भी अपना आनंद है। जीवन यदि संघर्षहीन बन जाए तो उसकी निरर्थकता मन को सदा ही सालती रहती है। उदाहरण द्रष्टव्य है-

“जीवन का पूर्वाद्ध
विषण्ण होकर भी
आनंदमय होता है
क्योंकि यहाँ अपने पराये का
भेद नहीं रहता
सब निश्छल होता है!
और संघर्ष ही
जीवन का उतरार्ध
एक ऐसा पिंजरा है जहाँ
आदमी कैद हो जाता है
और फड़फड़ा फड़फड़ा
तड़प तड़पकर मर जाता है।”

व्यक्ति विशेष का संपूर्ण जीवन परिस्थितियों का दास है। कनु-कथ्य के बहाने जीवन की विडंबना को समझाते हुए डॉ. प्रसाद कहते हैं-

“व्यक्ति तो क्रीतदास है
परिस्थितियों का,
भोग नहीं पाता है
अपने वर्तमान को
धँसा है एक पैर भूत के गर्तमें
और दूसरा टटोल रहा है
अंधभूमि भविष्य की।”

हिज्र-वो-अजल, वस्ल-वो-हयात डॉ. राजू प्रसाद की ऐसी पुस्तक है जिसमें उनकी रचनात्मक प्रतिभा निखार पर है। ऐसा लगता है जैसे कवि जीवन के हर लम्हे को अपनी भावनाओं और शब्दों की माला में पिरो रहा है। जीवन के धूप-छाँव की जितनी विविधता इस पुस्तक में है उतनी शायद ही कहीं देखने को मिले-इसमें कवि के प्रेम की रोमानियत है तो जीवन के कड़वे अनुभवों

की घूँट। उदाहरण प्रस्तुत है-

“दिल की बस्ती तो वीरानी हो गयी,
वक्रत गुजरा और कहानी हो गयी।
तिनका-तिनका आशियाना हो गया,
बेसबब फिर रुत सुहानी हो गयी।”

प्रेम में मिलन और बिछुड़न की विधि अदाओं की जितनी गहरी पड़ताल इन गज़लों में है, वो शायद ही कहीं और मिले। सामान्य पाठक इन गज़लों का कायल हुए बिना नहीं रहता। इन्हें पढ़कर ऐसा लगता है जैसे कवि दुनिया के तमाम आशिकों का हाल-ए-दिल बयां कर रहा है। इस बयां का नर्मो-नाजुक अंदाज़ तो देखिए-

“है याद आता अपने दिल का गुमशुदा होना,
याद है तेरा भी ज़ालिम वो खुदा होना।
भीनी खुशबू वो तब्बसुम शीरी वो तेरा विसाल
टिसता है आज भी मिलकर जुदा होना।”

कवि की नज़र मुल्क की बदअमनी और अपने आस-पास के जर्जर हालातों पर भी जाती है। जाति, धर्म, नस्ल, मज़हब आदि के नाम पर हो रहे बँटवारे को कवि भविष्य के खतरों के रूप में देखता है। दृष्टांत ध्यातव्य है-

“आज फिर शहर में सन्नाटा है,
किसी का सर किसी ने काटा है।
सियासी सह और मजहबी मोहरे,
परचम खेमा-वो-नारों में हमको बाँटा है।”

कवि को सबसे अधिक ग़म इंसान और इंसानियत की मौत का है-

“हिन्दू मरा है या फिर मुसलमान मरा है
कोई नहीं कहता कि इंसान मरा है?
जब से है दुनिया, सिर्फ़ लोग मर सके,
आज तलक ना नफ़रत का शैतान मरा है।”

डॉ. राजू प्रसाद की चौथी पुस्तक का नाम 'कटु-मधु-काषाय' है। इसमें कवि द्वारा रचित कई विचारोत्तेजक कविताएँ हैं। वर्तमान राजनीति के बारे में कवि की मान्यता है कि आजकल के नेता अपने स्वार्थसिद्धि में लिप्त हैं। जनता के कल्याण से उनका कुछ भी लेना-देना नहीं होता। 'राजनीति के रूप' कविता की पंक्तियाँ हैं-

“राजनीति का खेल निराला,
एक चाभी हर खोले ताला!
इसमें इतना गड़बड़झाला
जो बहनोई, वो ही साला।”

कवि की हर कविता में एक विशेष प्रकार की ईमानदारी दिखती है। यह ईमानदारी है लेखन की, लगन की, प्रेम की और स्वीकार भाव की। मुक्तिबोध की तरह कवि एक ओर जीवन के हर सुख-दुख को स्वीकार करता है तो दूसरी ओर व्यवस्था विरोधी और आक्रामक भी है। 'व्यक्तित्व का 'बिकांश' पथ' बेहद मारक कविता है जिसमें कवि का कहना है-

“तुम मोटे नहीं हो सकते।
सूखी रोटी और नून प्याज खाकर!
मोटापे के लिए घी, तेल की तरी चाहिए,
फिर भी तुम मोटेपन के उस निर्धारित लक्ष्य
के बाहर जाना चाहते हो,
जैसा कि तुम्हारी आँखों में
उसका स्वप्न तैर रहा है!
तो तुम्हें खून पीना होगा!

21वीं सदी में प्राकृतिक संसाधनों पर सबसे अधिक मार पड़ी है। मनुष्य जल, जंगल और ज़मीन का दोहन इतने भयंकर तरीके से कर रहा है कि धरती के अस्तित्व पर ही खतरा मँडराने लगा है। मनुष्य आवश्यकता से अधिक चालाक हो गया है। वह अपनी चालाकी की बड़ी क्रीमत भी अदा कर रहा है। 'खुदा के बंदे' कविता के शब्द हैं-

“सभी के पास हाथ हैं
हाथों में हथियार हैं,
दिमागों में एजेण्डे हैं
एजेण्डों के अनुरूप हथकंडे हैं
इन्हीं में से कई ज्योतिषी
कई पंडे हैं
जिनके अजब-गजब
गोरखधंधे हैं,
यही तसल्ली की बात है
कि ये अभी भी
खुदा के ही बंदे हैं!”

कवि के मन में श्रम के प्रति सम्मान का भाव है। इस बात का अहसास रचनाकार को है कि संसार के लाखों श्रमिकों ने दुनिया को सुंदर बनाने में अपना सबकुछ न्योछावर कर दिया है। कभी-कभी मौत को भी गले लगाया है। लेकिन ऐसे लोगों को समाज में सदैव उपेक्षा का सामना करना पड़ता है। अनमोल श्रमशक्ति को पैसे वालों के सामने गिड़गिड़ाना पड़ता है। दृष्टांत प्रस्तुत है-

“मैं श्रमिक, मज़दूर, किसान
अमोल मेरा श्रमदान
मेरे ही पूत-जवान!
पर मैं पदमर्दित घास
पैसा करता मेरा उपहास!”

कवि की मान्यता है कि जब-जब लोगों के मन में छल, छद्म, लोभ और अहंकार की वृद्धि होगी तब-तब घर-परिवार-समाज में महाभारत की पृष्ठभूमि तैयार होती रहेगी। छल से भरे समाज की नियति महाभारत ही है। इस संदर्भ में 'महाभारत नियति है!' कविता की पंक्तियाँ अवलोकनीय हैं-

**“हर युग में होता ही है महाभारत
मानव जब अतिसभ्य हो जाता है
साधन सम्पन्न हो जाता है,
हृदय बहुत पीछे छूट जाता है
और बुद्धि स्वामिनी बन जाती
तब होता है महाभारत!”**

डॉ. राजू प्रसाद साहित्य के सच्चे साधक हैं। 63 वर्ष की उम्र में भी न तो वे थके हैं न ही उनकी कलम थकी है। वे प्रतिदिन लिखते और प्रकाशित होते हैं। हिन्दी-साहित्य के प्रेमियों को उनके साहित्य की सरिता में डूबने की आवश्यकता है। इनके साहित्यसागर में जीवन की गहन पीड़ा है, आशा की किरण है, निर्मल प्रेम का भाव है, अस्तित्व बोध है, समाज की कुव्यवस्थाओं-कुप्रथाओं के प्रति आक्रोश है, टूटेदिल की पुकार, भावनाओं की गहराई है। क्या नहीं है डॉ. राजू प्रसाद के साहित्य में! आवश्यकता इस बात की है कि साहित्य प्रेमी इनके साहित्य को पढ़ें। भविष्य में, इन पर शोध कार्य की शुरुवात होगी, ऐसी अपेक्षा है। मुझे इस बात का सदा ही गर्व रहेगा कि इस अल्प जीवन में डॉ. राजू प्रसाद जैसे साहित्यकार का सान्निध्य प्राप्त हुआ। मैंने अपने व्यक्तिगत जीवन में इनसे बहुत कुछ सीखा है। छपरा की ऐतिहासिक-सांस्कृतिक भूमि धन्य है जो इनकी कर्मभूमि बनी। ईश्वर से कामना है कि ये दीर्घायु हां, स्वस्थ हों और नित नए साहित्य का सृजन करते रहें। धरती-अम्बर में इनका नाम हो! इस संसार से जाने के बाद भी लोग इन्हें एक उम्दा व्यक्ति और साहित्यकार के रूप में याद रखें, ईश्वर से ऐसीप्रार्थना है। इनके साहित्य का आस्वाद युग-युगांतर तक प्राप्त होता रहे, ऐसी इच्छा हृदय की अतल गइराइयों से है।





**Dr. Abhishekh Kumar Pandey, Principal
Vidya College of Professional Studies, Patna, Bihar**

“EDUCATIONAL RESEARCH FORMS: FUNDAMENTAL & APPLIED RESEARCH”

Introduction: Educational research is the application of scientific method to Develop systematic, objective and empirically verifiable knowledge about educational situations, phenomena and processes. In these contexts, the main objective of educational research is to identify meaningful questions and formulate them and obtain answers to them through scientific methods. The difference in the forms of research or educational research can often be seen on the basis of the concreteness or abstractness of the questions formulated for research in them. Thus, till now three forms of research are very much discussed. These are fundamental or pure or basic research, applied research.

Key Point: Fundamental, Applied & their differences.

The questions set for research which are related to the context of such abstract reality in which high level refinement or theory formulation is desired are known as fundamental or pure research. When these questions are related to finding out the possibility of applicability of any concept, concept, technique or design skill in a particular situation, then it is called applied research. Thus it becomes clear that the objective of fundamental research is to formulate theory, expand the fund of knowledge and to ensure the creation and development of high level theories and generalizations. The objective of applied research is to find new knowledge, truth, theory or generalization in unknown and new situations of life.

Fundamental Research: That form of research in which determination of facts and formulation and analysis of relationships based on them is done in a very rigorous and structured manner and whose objective is to move towards theory formulation and theory testing or theory refinement, is called fundamental research. It is also called as pure research. The main issue of this type of research is generalization, formulation of principles, rules and by-laws. It is usually accomplished under controlled conditions such as laboratories. Even in human conditions, this type of research is mostly conducted under controlled conditions. But fundamental research related to various streams of thinking is based on philosophical interpretation and exploratory study of the thoughts of thinkers and it is not possible to create a controlled situation like a laboratory in them. What this means is that the scope of fundamental research is not limited only to empirical sciences. The fundamental research done in the field of philosophy of education gives special importance to the critical study of leading thinkers and thought streams and their goal is to bring to light new educational notions

and concepts so that the current processes of education and the problems inherent in them can be properly understood.

Destination of original research –Importance: Now the attention of educationists is changing towards taking the help of fundamental research for deep and clear analysis of the basic problems related to formal and non-formal contexts of education. The destination of this type of educational research in the field of education is to formulate such educational truths, generalizations and principles through which pure and accurate analysis of educational phenomena can be achieved. Reliable descriptions, their interpretation and future statements can be made on their basis. This research has to be especially inclined towards uncovering the mystery inherent in educational situations and the interrelationships of the various factors found in it and the facts related to them.

Examples of original research: Some notable examples of original research in educational contexts are the studies done by Jean Piaget about the child's concept of reality and cause- and-effect relationship, Professor B.F. Skinner's experiments related to the method of instruction and teaching instruments devised by Skinner, the new concept of achievement motivation discovered through the research of McClelland and Atkinson, the teaching behaviour in the classroom teaching situation under the leadership of Ned Flanders. Keeping in view the rule of 2/3, our system of spindle centric, education under basic education based on the revolutionary thoughts of Mahatma Gandhi and Ashram system of Aurobindo - all these are examples of fundamental research; in the field of education. It can be said that these concepts and systems have created a new footprint in the direction of education and teaching and have been helpful in setting new standards by challenging the prevailing notions about teaching. It has to be noted here that the above mentioned examples can be considered as fundamental research in the field of education, but they had an impact on other areas as well. Apart from these, many other examples can be selected which have been important in developing and refining the concepts related to formal and non-formal contexts of education.

Important characteristics of original research: Keeping the previous description in front, the following features of fundamental research are mainly noteworthy.

1. In carrying out basic research, controlled conditions are usually created through which an attempt is made to make generalizations by observing a representative group (sample) selected from a total (population).
2. The main issue of fundamental research is formulation of theory, expansion of the frontiers of knowledge, development of new theories and dissemination of new systems, rules and truths.
3. It can be easily seen that the context of fundamental research. It is relatively abstract and it consists of high level concepts related to refinement of facts and variables.
4. Under this, the nature of research related to the problem or question is related to finding out the relationships between two or more facts, variables, or concepts so that it helps in establishing a comprehensive explanatory perspective. This perspective is often called theory.
5. The hypothesis of the research, which is formed in the form of a proposed solution to the problem, is developed on the basis of a high-level relationship structure under this type of research and it is based on the theory in the field related to the particular study.

It is directly helpful for formulation and theory evaluation.

6. Under fundamental research, the researcher defines all the computable units or components of his research and takes a representative sample (small group) from it for observation. Thus, observations made on a small group are generalized to the entire complex. It has to be kept in mind here that in this research, both population and sample are different concepts and in most of the circumstances the researcher observes only on a carefully selecte representative sample and later extrapolates it to the entire population.Generalizes in context.
7. Another characteristic of fundamental research is that under it the research outline or design is developed and implemented with utmost rigor. This framework of research becomes a guiding perspective in the context of which steps are taken towards defining the houses of research, making hypotheses among them and moving towards their verification, testing or evaluation and statistical formulation etc.
8. Some kind of generalization is an essential part of every fundamental research. In fact, fundamental research cannot be imagined without generalization because whether it is to represent relationships between facts or to propound new principles or rules, the process of generalization is inevitable.
9. To advertise the results of original research, any medium ranging from a simple monograph to a research magazine article, research dissertation or small research book can be used. Often researchers obtain knowledge or information developed in a particular field of research from these sources.

For the practitioners of education, it is possible to use the results of fundamental research not directly but only indirectly. Its usefulness or applicability in concrete circumstances of reality is not clearly evident. Through this type of research, researchers are able to reach new levels of knowledge & his contribution is judged on the basis of increase or expansion in the fund of knowledge and not through improvement in any practical situation.

Rationale for original research: The main rationale of fundamental research is that new knowledge emerges in the process of theory formulation and observation of controlled conditions plays an important role in generating new knowledge or information in a particular field. This type of research is directly helpful in increasing reliable and valid knowledge. Development of knowledge is related to generalization and for generalization, observations made on representative samples (small groups) have to be applied to the entire group (time). It is the belief of fundamental research that to reach new knowledge, truth or theory, it is essential to take the support of this type of generalization.

Boundaries: The possibility of using original research in many sub-fields of social science or behavioural science is almost nil.In this type of research, issues like and control are considered essential in completing it.Therefore, in the field of education, where the situation of education, teaching and learningpresents a dynamic and complex context, the application of this form of research becomes especially challenging. Apart from this, difficulties are often faced in explaining educational phenomena and educational processes through formulated theories and sophisticated concepts because their nature is subjective and controversial. This is the reason why this type of research conducted in educational research is very small in quantitative terms.

Applied Research: Applied research can be called a commonly used form of research in the field of education.This is basically research related to description of problematic

situations, their interpretation and positive statement. John W. In Best's opinion also, most of the forms of educational research are conducted because under it, most of the efforts are made to develop generalizations about teaching-learning processes and instructional materials. Most of the studies related to educational situations are interdisciplinary in nature, hence it would be more appropriate to call them applied in nature. The use of the word 'vyavhrita' here is indicative of a special meaning. Under this, any previously formulated theory, knowledge, theory or rule is applied in a specific situation. Under educational research, this situation may be related to the process of teaching, learning or evaluation. This type of research can be conducted in laboratory or field conditions and under this the steps of scientific method are followed.

Destination of applied research - The ultimate goal of applied research is to improve the quality of both process and product by finding out the applicability of new truths and generalizations in various practical situations of life. The goal of this type of research is not to expand the scope of knowledge or to develop any theory, but to use the previously formulated theory or previously discovered knowledge where, when and how, so that the situations of life where they are used are improved and we have to find out whether it becomes meaningful.

Examples of applied research - Many examples of this type of research can be presented under educational research. Research related to educational technology, computerized learning, classroom-teaching interaction, measurement and evaluation, administration and supervision, school environment, educational management and leadership in educational situations etc. can mostly be kept in the category of applied research. The research done in educational technology is mostly related to the possibility of application of various hardware and software devices in various educational systems and assessment of their effectiveness. In the field of programmed learning, studies related to feedback (feed-back) of results in the form of immediate and delayed information, size of posts and response medium and presentation of instructional material on the basis of pace specified by individual and group etc. are clearly of applied research. There are samples. Many such researches can also be mentioned in other areas mentioned earlier which can be kept in the category of similar research.

Important features of applied research:

- (1) Applied research is related to both concrete and abstract conditions of reality because in this the previously discovered knowledge or theory is applied in the context of concrete events or processes of life so that the qualitative and quantitative changes occurring from it can be estimated.
- (2) When considered in this perspective, it will be known that the main objective of applied research is to present a pragmatist review or investigation so that an indication can be obtained as to under what possible conditions the previously formulated rules, principles and generalizations can be used. Could.
- (3) The context of applied research is related to all those immediate and long- term situations in which the application of previously known truths, facts and principles can be said to be relevant.
- (4) In this way, in applied research, the basic nature of the questions keeping in mind the research is done is related to finding out the possibility of applying facts, concepts and principles in various situations.

- (5) In such research, the research hypothesis is expressed at a relatively concrete level in terms of the structure of relationships and in most of the circumstances its form is expressed like 'if this is done then this result will happen' i.e. a conditional proposition. It happens.
- (6) Like fundamental research, in this type of research also, first of all the 'composite' has to be defined and a representative group i.e. sample is selected from it. The entire study is based on this sample and the observed results are applied to the entire population which is called generalization. From this point of view, there is considerable similarity between fundamental and applied research.
- (7) Under systematic research, the research design i.e. its outline (design) is developed in a logical manner and its implementation is done with the same rigor as is often seen in the perspective of fundamental research. The difference here is that the various situations in which the principles and rules are applied have a very dynamic nature. Therefore, sometimes the research outline has to be changed keeping these circumstances in mind.
- (8) Under applied research also, like the research mentioned earlier, the main issue is to make generalizations, but the objectives underlying this type of generalization are slightly different. Under this research, the main objective is to improve the 'process' or 'result' or both through generalization.
- (9) As mentioned earlier, the results of applied research are also publicized in a formal manner. These results are usually presented through monographs, theses, dissertations or research papers.

An attempt is made to see. That is why the implications of such research and the guiding framework based on them are expressed separately, which help in developing will concrete proposals for improving the educational conditions and the processes related to them. Here the researcher tries his best to give useful hints or suggestions to improve the educational conditions on the basis of the results and conclusions obtained through research.

The main rationale underlying the development and widespread use of applied research is different from that of fundamental research. The main belief here is that systematic, objective and sensory verification (testing) of the applicability of truths and generalized facts and their relationships for clear description, interpretation and understanding of the concrete situations of life is a necessary and desirable goal and in this way, in a particular situation, The quality of human effort can be increased in understanding and facing it. The ultimate destination of all types of research is to expand knowledge about a particular situation and bring qualitative change in reaching the solution of the problem.

Applied research has its limitations. It is well known that our practical situations, in which previously discovered truths, principles and generalizations have to be applied, are extremely dynamic, complex and vague, due to which it is not possible to impose strict control and a solid structural form on them. Thus, the possibility of generalizing the research results to other situations is limited and the entire research undertaking becomes relatively expensive in terms of time and money. The findings of such research often easily come under controversy on both the scales of reliability and validity.



Dr. Anand Kumar
Assistant Professor,
Management Department,
BIT Mesra, Ranchi

“Solar energy a promising future in power sector for sustainable development”

ABSTRACT

The power forms the bedrock of the economic development of any country. It plays a pivotal role in the industry, agriculture, households and transports etc. and therefore, the degree of utilization of power in a country is the measure of its productivity and growth. The Indian economy is heavily reliant on the performance and development of the power sector. Presently sources of renewable energy are also being advanced in India. Solar energy forming a distinctive power source is also incorporated in them. Solar power is playing a major role in meeting the energy requirements of the country. This article deals with the future of the power sector and the demand for solar power in India for sustainable development.

Keywords: power sector; economic development; renewable energy; solar power; India

The most commonly-cited definition of the sustainable development is arguably given by Brundtland, and reads: Sustainable development is the development that meets the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their own needs. It contains within it two key concepts. The concept of "needs" in particular the essential needs of the world's poor, to which overriding priority should be given; and the idea of limitations imposed by the state of technology and social organisation on the environment's ability to meet present and future needs (WCED, 1987, p. 43). Despite the debate over its meaning, sustainable development, and the related concept of sustainability, would seem to have more proponents than ever. Many individuals and organisations in particular government and business organisations are taking up the "sustainability challenge" and incorporating their own understanding of sustainable development into various aspects of their operations. In simple terms, the definitions adopted and their respective interpretations demonstrate the relative emphasis given to environmental, social, and economic domains by different groups, and how the concepts of equity, fairness and futurity are applied to those domains (Milne, 1996; Norton, 1989; Turner, 1991). Dryzek (1997, p. 123) states that “Sustainable development is not proven or demonstrated, but, rather, asserted.” We agree that sustainable development can be represented as a statement of values or moral principle, portrayed as a "vision of the future" (Viederman, 1995, p. 37).

The term "renewable energy" is defined as solar, wind, geothermal, hydropower, bio fuels, and/or biomass, and the term "clean technology" is defined as manufacturing and services related to energy efficiency and renewable energy technology (Hess and Mai, 2015). While many different greenhouse gas (GHG) mitigation technologies can

be implemented under the Clean Development Mechanism (CDM), renewable energy technologies (RETs), in particular are often viewed as one of the key solutions for achieving the CDM's goals: host-country sustainable country sustainable development and cost-efficient emissions reductions (Schneider et al., 2010). The protection of the environment and climate change promote the use of renewable energy. Renewable energy technologies could offer competitive cost options for the delivery of modern energy services in remote areas, while innovation and scale merit continue to achieve cost savings (Wang, 2018). The renewable energies are also known as alternative unconventional sources of energy. According to a different classification, the types of alternative energy are: a) solar energy; b) wind energy; c) water energy, also known as hydro energy, that occurs when the water - in fall - produces mechanical work or wave energy, when the oceans' and seas' water moves under the influence of some forces; d) geo-thermal energy; e) bioenergy (that results from the use of bio fuels or of animal waste) (Dobrescu and Pociovalisteanu, 2014). Renewable energy is one of the most promising sources of energy, and it emits solar radiation. It is noted that solar energy is the best option because of its prevalence, significant solar radiation, and a general excess in nature. The wind is an inexhaustible source of energy, the use of which, in use of which, in comparison with other renewable energy sources, can increase the efficiency of power plants and the country's energy security. (Wang et al., 2018)

Solar energy in power sector

The potential of solar resources are far exceeds the potential of fossil fuels. Solar resources are unlimited in nature. The sun supplies 15,000 times more energy to the Earth than the annual energy consumption of atomic or fossil energy. The sun can supply the Earth's energy needs for at least five billion years. Solar resources are wholly or partly available everywhere. The transformation of solar resources into secondary energy and in secondary materials like heat, fuel, electricity does not emit carbon dioxide or any other green house gas. There is the possibility of developing a sustainable civilization model through solar power. One square mirror in the solar field produces 400 kWh of electricity per year, avoids 12 tons of CO₂ emission, and contributes to 2.5 tons savings of fossil fuels during 25-year operation life time.

Solar energy is free from any kind of pollutants. It is not producing any green house gases and there is no risk of ground water pollution associated with it. Very little water is needed for the maintenance of the whole system. When solar panels are installed, immediately it leads to reduction in total energy bills. The demand for power happens to be on higher side during the time period from 11 AM to 4 PM. During this time period maximum amount of power is drawn from the grid. If solar panels are installed on roof tops then this extra load on the grid is reduced, this results into the cost savings for the consumers as well as for the power corporation also. Even in remote regions which are having no access to electricity, power can be generated by using solar panels. Independent solar systems could be deployed to generate electricity. More ever solar energy is being used to generate electricity in boats, ships and also the spacecrafts. There is a loss of around 3-5% of the energy during transmission and distribution from the power grid. The more is the distance between point of production and point of distribution the more is the energy loss. If solar panels are installed on the roof tops, there will be no transmission and distribution losses. Having solar panels at many places improves the grid security. A large number of jobs are created when these panels are installed in any region. Also for maintenance of these solar panels people are hired which results into job generation and it positively boosts the local economy.

Power sector scenario in India

Power forms the determining factor in economic development and social transformation particularly in the developing countries of the world. Lacking which, the amelioration of industry transport and agriculture, as we see at present, would have been inconceivable. In reality, power, transport and communication exist as the three prime infrastructural sectors which regulate the level of industrial and economic development of any country.

India is having an installed capacity of 364.96 GW as on 30 November 2019. The gross power generated by power plants in India was 1,372 TWh and the total power generation in the country was 1,547 TWh during the 2018-19 fiscal years. The gross power consumption in 2018-19 was 1,181 kWh per capita. Power energy consumption in agrarian sector was recorded as being the highest, 17.89% worldwide in 2015-16. The per capita power consumption is low as compared to most other countries in spite of India having low electricity tariff. A program called "Power for All" was launched by the government of India in 2016. The program objectives were achieved in year 2018. India fulfils its maximum energy needs by using coal as a fuel which generates around 75% of total energy needs. Close current breakup of energy is 100 gigawatts from solar power, 60 gigawatts from wind energy and 100 gigawatts from biomass and 5 gigawatts from small hydro electric power project.

Table: Power sector scenario in India

Power Sector of India	
Power coverage	99.7% (9 January 2019)
Installed capacity	364.96 GW
Share of fossil energy	79.8%
Share of renewable energy	17.3%
GHG emissions from electricity generation (2017)	2,194.74 MtCO ₂
Average electricity use (2018-19)	1,181 kWh per capita
Transmission & Distribution losses (2017-18)	21.04%
Residential consumption	24.76% (2018-19)
Industrial consumption (% of total, 2018-19)	41.16% (2018-19)
Agriculture consumption (% of total, 2018-19)	17.69%
Commercial consumption (% of total, 2018-19)	8.24%
Traction consumption (% of total, 2018-19)	1.52%
Services	
Share of private sector in generation	46% (March 2019)

Institutions	
Responsibility for policy-setting	Ministry of Power
Responsibility for renewable energy	Ministry of New and Renewable Energy
Responsibility for the environment	Ministry of Environment, Forest and Climate Change
Electricity sector law	Electricity Act, 2003

Renewable energy in power sector in India

During the last century, the use through combustion of the energy from fossil fuels (oil, gas, coal) had disastrous impact on the environment, much higher than any other human activity in the History, leading to the accumulation of foul gases in the atmosphere, thing that has triggered processes (that might be irreversible) (Dobrescu and Pociovalisteanu, 2014). The study results of Chen et al. (2020) show that for developing countries to achieve positive economic growth through investment in renewable energy, they need to overcome a certain threshold of renewable energy consumption. Jung and Jeon (2017) opined that the rapid introduction of renewable resources and decreasing capital costs make energy storage a viable option in the power system. However, the deployment of storage is still slow, because its contribution to the power system has not been properly compensated. When suitable compensation mechanisms pay each market player for the contribution they make to energy, reserve, and capacity costs, we will be able to establish a sustainable and efficient electricity market.

The government of India is making efforts to increase investment in renewable energy. India is ranked 5th in renewable power which comprises of 4th in wind power and 5th in solar power as installed capacity in year 2018. And also India ranked 6th in the list of countries to make the most investment in clean energy at US\$ 90 billion.

Renewable energy is fast emerging as a major source of power in India. The Government of India has set a target to achieve 175 GW installed capacity of renewable energy by FY22.

Solar energy in power sector in India

There are 42 solar parks in India with an installed capacity of 28181 MW. Top five solar power plants in India are:

1. Bhadla Solar Park (2,250MW) is the country's biggest solar power plant situated in Bhadla village, in Rajasthan's Jodhpur district.state of Rajasthan.
2. Shakti Sthala solar power project (2,050MW) is the second country's largest solar power plant situated in Pavagada taluk, Tumakuru district, Karnataka.
3. Ultra Mega Solar Park (1,000MW) is the third country's largest solar power plant situated in Orvakal, Kurnool district, Andhra Pradesh.
4. Rewa Solar Power Project (750MW) is the fourth country's largest solar power plant situated in Madhya Pradesh.
5. Kamuthi solar power plant (648MW) is the fifth country's largest solar power plant situated in Kamuthi, in Ramanathapuram district of the southern state of Tamil Nadu.

The state government of Madhya Pradesh is planning for a floating solar power plant

at Indira Sagar dam, which is going to be the world's largest power plant of such type. The government of India had started a solar energy park in Dhordo in Kutch region, which will generate 60 GW of solar power. This park is spread over an area of 72600 hectares of land and will have a dedicated hybrid park zone for wind and solar energy storage.

Discussion

India is a populous country and is acquiring and developing technologies of various kinds. The country is moving ahead on its path of industrialisation and in this process the country's energy needs are also growing with the passage of time. Industrialisation is the need of the hour for the country. Poverty is due to unemployment and unemployment is a major issue in the country. Unemployment is the major hindrance to economic growth. Economic growth should be made possible through industrialization and by utilising local resources and meeting local needs. More than 1000 companies which are based in U.S. are trying to offer incentives to manufacturers for moving out of China. India is offering incentive to the firms which are medical equipment suppliers, food processing units and auto part makers etc. In this manner a sudden surge in power demand can be expected. To tide over this situation renewable energy in power sector can give a stable and long lasting solution. Solar power can be generated by roof top solar installation, floating solar, building-integrates photovoltaic (BIPV), solar energy parks etc.

The Government of India head set an ambitious target of 100 GW of Solar Power capacity by year 2022. This needs a collaborative effort from different stakeholders which are Central Government, State governments, financiers, distribution companies, and also the private players and corporate houses. The government has a key role to play by giving policy support to different players in the solar power market. A synchronized and sincere effort is needed for, the achievement of this target. With the passage of time and due to the efforts of all the stakeholders this sustainable energy source can be made a part and parcel of our life. Solar power promises a very good future for the nation.

Conclusion

India is a developing country with the second largest population in the world. Growth of the Indian economy depends heavily on the power sector. Solar power is much more beneficial in the power sector in the longer run. It gives better returns over a distant future. In India, the solar power is being used but looking at the size of the population and industrial demand for power a lot has to be done in this field. The country is surging ahead in this field but to realize the full potential of solar power foreign investment along with technological collaboration is needed.



डा. संजीता वर्मा
विभागाध्यक्ष , हिन्दी विभाग, त्रिभुवन विश्वविद्यालय, नेपाल

“पुस्तक समीक्षा”

अचानक एक दिन फोन आता है—“मैं आपसे मिलने आ रहा हूँ । आप अपने त्रिभुवन विश्वविद्यालय का लोकेशन बताएँ ।” मैं सोच में पड़ गयी मुझसे मिलने विभाग में कौन आ रहा है ? जैसे तो मैंने लोकेशन तो बता दिया था फिर टी.यू के गेट से भीतर आकर मानविकी के गेट से अन्दर आ जाइए और हिन्दी केन्द्रीय विभाग में आ जाइए, यदि पहुँचने में परेशानी होगी तो फोन करें । सोच ही रही थी कि फोन आया—मैं आ गया हूँ और आपके विभाग के दरवाजे के पास खड़ा हूँ । मैं हड़बडा कर कूर्सी से उठी और दरवाजा खोली । देखती हूँ एक मध्यमकद के शालीन बृद्ध व्यक्ति खड़े हैं । अन्दर आने पर उन्होंने कहा— मैं विमलेश कान्ति वर्मा, रघुवीर शर्मा ने एक बार भारतीय राजदूतावास में हम दोनों की भेट करबाई थी ।”

जी सर मैं पहचान गयी । आप हमें बुला लेते । मैं आ जाती आपसे मिलने के लिए । भारत के इतने बड़े विद्वान भाषाविद् मुझसे मिलने आए हैं तो मुझे एक अपराध बोध सा अनुभव हुआ । लेकिन उनकी प्यार भरी मीठी बोली ने इस तरह हमें सहज बना दिया कि मैं निःसकोच होकर उनके बगल में बैठकर ढेर सारी बातें करने ली । फिर तो विभाग, हिन्दी शिक्षक बच्चे सभी पर चर्चा होने लगी । भारत की ओर से विभिन्न देशों के दूतावासों में अपने हिन्दी अनुभवों और उससे सम्बन्धित कामों से अवगत कराया । वहाँ के साहित्यकारों को लेकर निकाली गई पुस्तकों के बारे में भी बताया । मेरी पुस्तक नेपाल की हिन्दी: कल आज और कल की चर्चा की और इस पुस्तक के लिए मेरी काफी प्रशंसा भी की । इसके बाद उन्होंने कहा कि नेपाल में भी अन्य देशों की तरह हिन्दी की एक शोध मुलक पुस्तक निकाली जाए तो अच्छा रहता । उनका प्रस्ताव तो बहुत ही अच्छा था ।

मुझे यह स्वीकार करने में हिचक भी हो रही थी । पहली बात तो यह कि लिखने के लिए सभी तैयार होंगे या नहीं और दूसरी बात यह कि इसका प्रकाशन कहाँ से होगा विभाग के पास इतनी बजट तो है नहीं कि पुस्तक को प्रकाशित कर सके और नेपाल में हिन्दी के नाम पर कहीं से कुछ सहयोग मिलना भी आसान नहीं है । हाँ यह अलग बात है व्यक्तिगत भाग—दौड, जान—पहचान और चाटुकारिता के बल पर कुछेक को पुस्तक प्रकाशित करने में सहायता मिल जाती है इसमें भारतीय दूतावास भी शामिल है । लेकिन मेरी पहुँच तो इन सबसे कोसो दूर है तो पुस्तक की तैयारी किस तरह हो पाएगी और फिर मेहनत करने वाले लेखकों को भी कुछ तो मिलना चाहिए । उनका हक भी बनता है इसलिये दूतावास से आशा की गई लेकिन उसपर पानी पड़ गया । खैर, विभाग के सभी साथियों के साथ दूतावास के पी.आई.सी के अतासे और स्वामी विवेकानन्द सांस्कृतिक केन्द्र की प्रमुख को वर्मा सर ने अपने घर बुढानिलकण्ठ में बुलाया और वहीं इस पुस्तक की तैयारी की नींव रखी गयी । उन्होंने पुस्तक का प्रारूप तैयार कर सभी को

अपना—अपना आलेख तैयार करने के लिए कहा ।

आलेख तैयार हो जाने के बाद प्रकाशन की जिम्मेवारी निर्वाहन के लिए वो दिल्ली गए और अपने परिचित साथी से इस पुस्तक को प्रकाश में लाने की बात की जिसका फल हम आप सब के सामने है ।—

पुस्तक का नाम नेपाल में हिन्दी : स्थिति और संभावनाएँ
प्रकाशक—हिन्दी बुक सेन्टर ४५—बी, आसफ अली रोड नयी दिल्ली
पृष्ठ संख्या—४०३

लेखक पन्द्रह है । सभी के एक आलेख हैं । सम्पादक और भारत के वरिष्ठ भाषा वैज्ञानिक विमलेश कान्ति वर्मा जी के चार आलेख हैं सम्पादक और हिन्दी केन्द्रीय विभाग की अध्यक्ष संजीता वर्मा के दो आलेख हैं । पुस्तक की मंगलकामना भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध परिषद के महानिर्देशक श्री कुमार तुहिन ने दिया है तो शुभाशंसा के दो शब्द त्रिभुवन विश्वविद्यालय के पूर्व उपकुलपति प्रो.डा.शिवलाल भुषाल के हैं । इस पुस्तक की गरिमा को बढ़ाने में नेपाल के भाषा आयोग के अध्यक्ष डा. गोपाल ठाकुर और भाषा आयोग के सदस्य गोपाल अशक का विशेष महत्व है । एक ओर जहाँ गोपाल अशक ने नेपाल में भोजपुरी भाषा और साहित्य को अपनी लेखनी का विषयवस्तु बनाया तो वहीं दूसरी ओर गोपाल ठाकुर ने नेपाल और हिन्दी: राग —विराग पर अपनी कलम चलायी है । इस तरह से देखा जाए तो इस पुस्तक में नेपाल में हिन्दी के बारे में समस्तिगत रूप से चर्चा की गई है । परिशिष्ट के रूप में भी तीन आलेख हैं जिसका इस पुस्तक में काफी महत्व माना जा सकता है । समग्र रूप में यह शोध मुलक पुस्तक नेपाल में प्राचीन काल से हिन्दी की जो धारा बहती आई है और आगे भी बहती रहेगी लेकिन इसके डगर कठिन है उसे प्रतिबिम्बित करने में सफल रही है । यह हिन्दी केवल भारत की नहीं बल्कि नेपाल की भी अपनी भाषा है और इसे आगे बढ़ाने में आम लोगों के साथ ही दोनों देशों की सरकारों का भी साझा दायित्व बनता है । जिसतरह भारत के मुठ्ठी भर वुर्जुआ वर्ग हिन्दी बोलने में हीनता का बोध करते हैं और अंग्रेजी बोलने में गर्व का अनुभव करते है ठीक उसी तरह नेपाल के भी मुठ्ठी भर लोग हिन्दी की उपभाषाएँ मैथिली, भोजपुरी और अवधी को हिन्दी के विरुद्ध खड़ा कर अपनी राजनीतिक रोटी सेकने में लगे हुए हैं ।

इस पुस्तक के खंड—तीन में दस्तावेज प्रेस कतरन से इसे सही तरीके से समझा जा सकता है । विद्वानों के लिए यह पुस्तक नेपाल में हिन्दी की स्थिति समझने पढ़ने और उसकी संभावनाओं को जानने के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण है । क्योंकि इसमें विभिन्न अवसरों पर प्रेस में प्रकाशित हुई टिप्पणियाँ नेपाल में हिन्दी के सम्बन्ध में आम लोगों के मन में उठी प्रतिबिम्बिताएँ हैं । जिसका अभिलेखीय महत्व है जो देश में हिन्दी के सम्बन्ध को दर्शाती है । भारतीय शोधार्थी के लिए तो यह एक अमूल्य नीधि साबित हो सकती है इसलिए आप लोग इसे अवश्य पढ़ें । पुस्तक में परिशिष्ट एक के अंतर्गत दिया गया नेपाल का मानचित्र और उसमें अंकित नेपाल के प्रदेश और नगर नेपाल से संचालित और प्रकाशित अन्नपूर्ण पोष्ट से साभार लिया गया है और उसकी पृष्ठभूमि में कोई राजनीतिक दृष्टि नहीं है और वह मानचित्र भाषा मानचित्र के रूप में ही लिया गया है । इसलिए इसके प्रति कोई गलत विचार व्यक्त न हीं किया गया है और न हीं किया जाना चाहिए । जहाँ तक मुझे लगता है देश विदेश के सुविज्ञ पुस्तक पाठकों को इस सद्यः प्रकाशित पुस्तक के माध्यम से नेपाल में हिन्दी की वास्तविक स्थिति समझने में मदद मिलेगी और नेपाल में हिन्दी विकास का मार्ग प्रशस्त भी होगा और अन्त में एकबार फिर प्रकाशक हिन्दी बुक सेन्टर को हृदय से धन्यवाद और उनका आभार । हमें आशा है हमारी दूसरी पुस्तक नेपाल में हिन्दी: साहित्य सचयन के प्रकाशन की बीड़ा वो जरूर उठाएंगे ।



डा. प्रज्ञा गुप्ता, सहायक प्राध्यापिका,
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
राँची वीमेंस कालेज, राँची

"रणेन्द्र की कविताओं में अभिव्यक्त आज का समय"

'ग्लोबल गांव के देवता' 'गायब होता देश' और 'गूंगी रुलाई का कोरस' इन तीनों उपन्यासों की विषयवस्तु एवं शिल्प के कारण लगातार चर्चित, कथाकार के रूप में सुप्रसिद्ध रणेन्द्र जी की कविताएँ जीवन को जिस तरह से प्रकट करती हैं; वह हमें मनुष्य होने की ओर ले जाती हैं। रणेन्द्र की कविताओं को पढ़ना विविध अनुभवों से गुजरना है। आज मानवीयता का हास करने वाली चेतना हमारे समाज पर हावी है ऐसे में हमें जागरूक होने की आवश्यकता है। आज की जीवनशैली में संवेदनाएँ समाप्त हो रही हैं। जीवन बचा रहे इसके लिए जरूरी है कि संवेदनाएँ बचीं रहें। एक दूसरे के प्रति समभाव बना रहे। आज के विकासवादी मूल्यों और व्यवस्था ने सबसे अधिक मनुष्यता पर हमला किया है और कवि इससे आहत हैं। इसलिए 'किशना बिरहोड़ की स्मृति' कविता में रणेन्द्र लिखते हैं-" टी.बी. था उसे /और भूख ले गई भट्टा कमाने,/ टूट ही गया/ उम्र ही क्या थी बस चौबीस साल,/कौन जाने उसके बिरहोड़ टंडा में/ बसंत आता था या नहीं /अकाल -मृत्यु आ ही जाती अक्सर /कई -कई रूप धर कर।"¹ यहाँ पर किशना बिरहोड़ की स्मृति पाठकों के समक्ष कई कई सवाल खड़ी करती है।

रणेन्द्र अपने उपन्यास 'ग्लोबल गांव के देवता' एवं 'गायब होता देश' दोनों में ही आदिवासी जनजीवन को कथा का केंद्र बनाते हैं और आज के समय में आदिवासी संस्कृति पर हो रहे आघातों को जिस संवेदना के साथ प्रस्तुत करते हैं, वह हमें चिंतन के लिए, कुछ करने के लिए विवश करती है। अपनी कविताओं में भी रणेन्द्र आदिवासी जीवन के साथ खड़े होकर अपना प्रतिरोध दर्ज करते हैं- "मुख्यधारा की फनफनती लहरों पर,/ सवार होकर आए / आरियाँ, बुलडोजर, डंपर, बाजार /दत्तर, कुर्सियाँ, वर्दी, हथियार /मोटी- मोटी कानूनी किताबें /माननीय भाष्यकार/ सभी महान संस्कृति के पहरेदार/ महान लक्ष्य से प्रेरित होकर /...सरई वनों तक पहुंच गई /काली चमकीली कोलतार की सड़कें /हमारे अखड़ा, धूमकुरिया, घोटुल/ मांदर -नगड़ा, तीर -धनुख /गीत -नाच, सरहुल, बेटियाँ / सभी बाजारू हुए /चाट के चटखारे हुए /हमारे यौन -जीवन के /ईस्टमेन कलर विवरण"/... प्रकृति पूजकों की वन -संस्कृति की /इस अवसान वेला पर/ छाती भर दम भर कर /हाँक देना चाहता हूँ/सहिया होSS " 2 -रणेन्द्र की कविताओं के संदर्भ में टिप्पणी करते हुए कुमार मुकुल कहते हैं कि " रणेन्द्र की कविताओं से गुजरना जैसे दुखमय जीवन की स्मृतियों से गुजरना है। दुख जो हमें सालता है बारह, चालता है हमारे भविष्यत् के स्वप्नों तक को। हतवाक् करती हैं ये कविताएँ और हृदय की गहन अंधअंतःकारा के टिमकते दीपकों में जैसे स्नेहद्रव की कुछ बूंदे पड़ती हैं और एक लौ उमगती है नई पत्ती सी काँपती।"³

आज के विषम समय में पूंजीवादी ताकतें अपने चरम पर हैं। जीवन की मौलिकता खतरे में है। हमारी संवेदना आज के समय से सबसे ज्यादा प्रभावित है। अच्छा- बुरा ना समझते हुए हमारा मानस एक भ्रम की स्थिति में है। मैनेजर पांडेय लिखते हैं -"जब राष्ट्र- राज्य और एकाधिकारी पूंजीवाद की एकता के स्वागत में जन संचार के माध्यमों के नगाड़े बजने लगते हैं तब विरोध का कोई भी विसंवादी स्वर सुनाई नहीं देता।"4 ऐसे समय को अभिव्यक्त करते हुए कवि रणेंद्र लिखते हैं-" राजनेता सवारी को रास्ता दिखा रहे थे/ कदमों की मटकन और अनहद नाद के/ तुलनात्मक अध्ययन में व्यस्त थे/ बुद्धिजीवी/ हर मुस्कुराहट पर /समाचार न्योछावर कर रहा था/ संचार- तंत्र /बजट की संचिका में/ जगह तलाश रहा था बूधन बिरिजिया /कंधे उचका रहा था शहर।"5- चकाचौंध भरी दुनिया में कवि की दृष्टि साफ है। उसकी रागात्मक सहानुभूति आम जन के प्रति है। उनके दुःखमय जीवन को कवि अपनी वाणी दे रहे हैं और यही वजह है कि कवि ऐश्वर्या राय के नौलखा परिधान पर बूधन बिरिजिया की फटी हुई गमछी को तरजीह देते हैं।

अपनी कविता में कवि रणेंद्र युद्धरत हैं। कवि की लड़ाई मानवीय संवेदना को बचाने के लिए है यही वजह है कि कोयला खोदने व ढोने वाले एक मजदूर को वे एक वीर योद्धा की तरह देखते हैं - "कभी नहीं मानेगा वह हार /हमारा वीर बहादुर /जनरल -मार्शल /बूधन जवान /जानता है /किसी दिन/ खदान -धसान से/ देगा वह बलिदान /ना बिगुल/ ना तिरंगा /ना कोई चक्र /ना सम्मान !पर पूरे आन- बान से/ मुरैठा- बांध/ बेझिझक घुसता है/ बंद खनन -खोह में।"6 रणेंद्र की कविताएँ सहज जीवन बोध की कविताएँ हैं जहां श्रम के महत्व पर कवि-दृष्टि स्पष्ट है। कवि की संवेदना माटी से जुड़ी हुई है एवं बहुरंगी है इसलिए वह धूल -धूसरित ,काली कलूटी, जमुनिया रेजा के संघर्षरत जिजीविषा को उजागर करते हैं और श्रमशील सौंदर्य को महत्व देते हैं -"श्रम ने कसा था /जिनका अंग -अंग /धूप ने भरा था/ जामुनी रंग /रूप पर पसीने की लड़ियाँ/ पारदर्शी मोतियों की/ गहने की कड़ियाँ/ पर सच है /सब पर भारी था/ हाय! वह जामुनी रंग"7

रणेंद्र की कविताएँ प्रगतिशील चेतना को व्यक्त करती हैं। अपनी इसी प्रगतिशील चेतना को उन्होंने पूंजीवाद, भूमंडलीकरण सामाजिक- आर्थिक विषमता के विरोध के रूप में अभिव्यक्ति दी है। यह कवि की समाजवादी चेतना का ही निखार है कि 'पन्नाधाय' कविता में घर-घर दाई का काम करने वाली स्त्री जिसे लोग अक्सर हेय दृष्टि से देखते हैं उसकी तुलना कवि पन्नाधाय से करते हैं। आर्थिक- सामाजिक विषमता को लेकर कवि के मन में जो आक्रोश है वह पिघले हुए लोहे की तरह मस्तिष्क में पहुँचता और खदबदाता रहता है। कवि किसी को भी प्रश्नों के कटघरे में खड़ा नहीं करता बल्कि "क्या करूँ बूधन बिरिजिया " कविता में कहता है -" क्या करूँ बूधन बिरिजिया /हमारी बाँहे कितनी छोटी /कि बौनी,,,,/ इतना शोर, इतनी ध्वनियाँ,/ फटी पड़ी दसों दिशाएँ/ कैसे सुनाई दे /पत्ते झरने -सी तुम्हारी हिचकी"8 बूधन बिरिजिया के लिए स्वयं कुछ ना कर सकने का अहसास कवि को बेचैन करता है और यह बेचैनी मुक्तिबोध की 'अंधेरे में' की बेचैनी जैसी है। वही 'बूधन बिरिजिया और शहर' जैसी कविता कवि के समय में बहुत गहरे उपस्थित होने का प्रमाण ही नहीं देती बल्कि एक ऐसी चेतना की मांग करती है जो लोकतांत्रिक व्यवस्था को सुधार सके। इस मूल्य हीन होते युग में मानव मूल्यों की बात करना रणेंद्र की कविताओं की विशेषता है। 'पानी और स्त्री' कविता में जब वे लिखते हैं -"पानी की कीमत/ थार की स्त्रियाँ जानती हैं/ या पहाड़ की /भर फफोले /तलाशते /उतर जाता है/ देह

का पानी का /काश! इनके लिए शेष हो हमारी आंखों में /बस, थोड़ा सा पानी "-तब वे एक कथा लिख रहे होते हैं।

रणेन्द्र युगबोध के कवि हैं। यथार्थ उनकी कविताओं में मुखर है। 'आँगन'कविता में वे बताते हैं कि माई के आंचल- सा आँगन जिसमें बच्चे धमाचौकड़ी मचाते थे आज की जीवनशैली से लुप्त हो रही है। कवि का मानना है कि- " बनियौटी में /कहीं छूट गया आँगन"- इस छूटने के साथ ही आंखों में बहुत कुछ टूटता है। आज के इंटरनेट युग में हमारे पास ना तो मां है ,ना दादी है, न ही आँगन है।- यह बात कवि को अखरती है क्योंकि कवि अपने परिवेश के प्रति सजग है।

रणेन्द्र का कवि मन अपनी विविध प्रतिबद्धताओं,सरोकारों के बीच रागारुण संवेदना के साथ उपस्थित है- किशना बिरहोड़ की स्मृति ,बूधन बिरजिया और शहर ,जामुनी रंग ,पन्नाधाय ,सुंदर सृष्टि ,क्या करूँ बूधन बिरज ,या पानी और स्त्री, कविता रचती स्त्री, साँवरी जैसी उत्कृष्ट कविताएं हमारे समक्ष आ पायी हैं उसका कारण कवि की यह दृढ़ आस्था है- "जब तक शेष है / गुड़ में ईख का स्वाद /लाई की गोलाई में /माई की अंजुरी का अहसास /बच्चों की तुतलाहट /पड़ोसियों की आहट /दही के जोरन की उधारी /भात -भरी थाली के साथ /चूड़ियों की खनक प्यारी/ तब तक बचा रहेगा प्रेम /बचा रहेगा जीवन /बची रहेंगी प्रेम कविताएँ।"9

रणेन्द्र की कविता "सलवा जुड़ूम "अपने समय में घट रही घटनाओं का कथात्मक अन्वेषण करती हुई इतिहास की ओर प्रेरित करती हैं। माटी के दूहों, खेतों के पार, सांवल जंगलों के बीच ,माटी के गांव हैं जहां माटी के गीत गाते, माटी के सांवल बेटे कैसे मुख्यधारा से विलगा दिए गए ,इसकी समीक्षा करते हुए कवि इतिहास के यातनापूर्ण अध्यायों को समझाना चाहता है। वह मानता है कि सत्ता का दंभ मानव को नरभक्षी बना डालता है और यह कोई नई बात नहीं- "कई नाम है /बादशाह सलामत के /इतिहास के पन्नों से लेकर /भविष्य की पुस्तकों तक /सैकड़ों हजारों नाम /हम कोई भी एक चुन सकते हैं /जैसे ईदी अमीन"10 कवि के हृदय में बदलाव की कामना है अतः वह हमें जताना चाहते हैं कि वर्तमान भी उसी लीक पर है। लोकतंत्र की मुख्यधारा से अलग, माटी के सांवल बेटे यूँ ही नक्सली नहीं बन बैठे; उसके पीछे एक इतिहास है। उपभोक्तावादी संस्कृति ने धरती पुत्रों को बेघर किया ,लालफीताशाही की यातना ने उन्हें पापी ,पातकी , राष्ट्रदोही बनने पर मजबूर किया। नक्सलवाद को दूर करने के लिए हम वैसा ही रुख अख्तियार कर रहे हैं जैसा आतंकवादियों या दुश्मनों से करते हैं। नक्सलियों से हम तब तक नहीं नहीं उबर सकते जब तक हम उन्हें अन्य समझेंगे। कवि रणेन्द्र चाहते हैं कि सबको अपना-अपना दाय मिले। इसके लिए यह आवश्यक है कि हमारे हृदय एवं मस्तिष्क में सबके लिए समान भाव हो। बाहुबली या खजुराहो के युगनद्ध होकर हम विषमता की खाई नहीं पाट सकते। अर्धनारीश्वर की विराट चेतना ही मानवता को कायम रख सकती है। रणेन्द्र की कविताओं के संग्रह का नाम ही है "थोड़ा सा स्त्री होना चाहता हूँ।" इसे ध्यान में रखकर देखा जाए तो कहा जा सकता है कि 'थोड़ा -सा स्त्री होना चाहता हूँ' कविता रणेन्द्र की कविताओं का मर्म-स्थल है। कवि चाहते हैं कि नर और नारी को समान रूप से परागों की मधुर मिठास मिले,धारोष्ण दूध की पुष्टि और सुनहरी सुस्वादु ,रोटी मिले।मूछ -मुरैठा ,और भृकुटी की मर्यादा ,आंचल के दूध और आंखों के पानी से सींचा रहे। कवि की आस्था दृढ़ है कि विध्वंसक चेतना कभी न कभी तो हृदय की आवाज समझेगी। सृष्टि के सुंदरतम की सहज संगति की 'चाहना' लिए; अपनी अनंतिम कामना को पूरी करने के लिए कवि खुदा को भी चुनौती दे सकते हैं।-"या खुदाया !/तप और तपा मुझे /कर विसर्जित धूल धूसरित"-पर कवि का निश्चय दृढ़ है।-

"खड़ा रहूँगा/ हिय कटोरी में/ मिताई की मीठी खीर लिए /रुद्धकंठ सजल- नयन।"11 कवि रणेन्द्र की कविताएँ, उपभोक्तावादी संस्कृति से आक्रांत साहित्य -सृजन के बीच उस करुणा का आह्वान करती हैं जिसने डाकू रत्ना को ऋषि बाल्मीकि बनाया।

कवि रणेन्द्र श्रम से उपजे नमकीन सौंदर्य के पारखी हैं। साँवरी कविता पढ़ते हुए निराला की कविता 'वह तोड़ती पत्थर ' का अनायास ही स्मरण हो आता है। कवि मानते हैं कि श्रमजात सौंदर्य ही कालचक्र को उलट, विदग्ध हृदय को पुनर्जीवित करता है। और यह देह भी सत्य है /रूह भी/और/ अलौकिक खुशबू भी। -कई स्थानों पर ऐतिहासिक प्रसंगों के उल्लेख में जिन सांस्कृतिक शब्दों का प्रयोग कवि रणेन्द्र ने किया है उसने काव्य भाषा को मधुर बनाया है। नए-नए उपमानों से कविता का सौंदर्य निखर कर सामने आया है - "तुम्हारे/ लावण्य के एक परस ने /मनो मन रेत गला दी है/ कालचक्र को उलट /संभव किया है/ किशोर हो जाना/ मेरे मन का/ पुनर्नवः/ कि जैसे/ अपनी ही राख से/ फिर जाग गया हो/ ककनूस पंछी"12

शिल्प के स्तर पर रणेन्द्र की कविताओं में जो चीजें विशिष्टता लाती हैं उनमें से एक है -नए-नए बिंबविधान जैसे- 'आँगन'कविता की पंक्तियां द्रष्टव्य हैं-"आँगन माई के आँचल का ओट/ जहाँ शारदीय धूप/ गंगपारिन मैथिल दुल्हन की तरह /दूधिया चेहरे पर पियरी घूँघट किए /हौले हौले ,मध्यम- मध्यम /सीखती कुशल गृहिणी के गुण "। रणेन्द्र की कविताओं में स्वतःस्फूर्त संवेदना के रूपकों और बिंबो की भी कमी नहीं है -'साइकिल सवार लड़की' कविता की कुछ पंक्तियां प्रस्तुत है- "नवोदित सूर्य के प्याले में/ कूची डुबोकर /सुनहरा रंगेगी सारा आकाश /चांद को मुट्टी से निचोड़/ दूधिया कर देगी सातों समुद्र /सप्तर्षी के छत्ते से/ शहद चुआ कर मीठा बनाएगी /नदियों का पानी/ हरे होंगे सारे ठूठ /पकेगा सपनों का लाल -लाल फल ।"13

कवि आशावान है कि समता का समुत्कर्षक स्वप्न एक दिन पूरा होगा ।क्योंकि सारे विडंबनाओं के बीच शेष है-उदास आंखों में सुनहरे सपने की इच्छा /सूनी निगाहों को उजले कल की प्रतीक्षा ।आज के समय को अपनी कविताओं में अभिव्यक्त करते हुए कवि रणेन्द्र वृहत् सामाजिक बदलाव की आकांक्षा रखते हैं ,जहाँ श्रम को महत्व मिले ,जीवन में संवेदना बची रहे और एक-दूसरे के सुख-दुख के भागी बन कर हम मनुष्य होने की ओर अग्रसर हों।

संदर्भ –

1. 'थोड़ा -सा स्त्री होना चाहता हूँ'- रणेन्द्र,शिल्पायन प्रकाशन,संस्करण -2010 , पृष्ठ -संख्या -9 -10 , पृष्ठ-संख्या-21-23
- 2- 'थोड़ा सा स्त्री होना चाहता हूँ'-रणेन्द्र ,शिल्पायन प्रकाशन ,संस्करण-2010 ,पृष्ठ -क्लैप
3. नया ज्ञानोदय,मार्च 2010,पृष्ठ संख्या-15
4. 'थोड़ा सा स्त्री होना चाहता हूँ',रणेन्द्र शिल्पायन प्रकाशन, संस्करण- 2010 , पृष्ठ- संख्या11-12 ,पृष्ठ-संख्या-17-18 ,19,25,51-52,75,88,94,98-99



Dr Ruchi Yadav
Senior Software Engineer – Consultant
IBM – Mumbai

“HR not on Top-Myth or Reality”

Who is the CEO of your company? Is he from the Finance Department or from the Sales Department? Does anyone have a CEO from the HR Department? Well... let's discuss this topic and get some answers to our questions...

Today, when globalisation and liberalisation are gaining so much importance and focus in India, companies require potential employees for improving their business performance, as well as to compete with the market trend; thus, the HR Department plays a very important role in any organisation. It has the sole responsibility for recruiting the best and the most-suited candidates. The HR, in any organization, plays a significant role in shaping the competencies and innovation in the organisation. However, it is also a fact that, holding the topmost seat, i.e., of a CEO is also a difficult task, and this position is usually occupied by the most experienced and intelligent people in the organisation. However, the person sitting in the CEO's seat belongs either to the Finance Department or another department, and one rarely finds HR personnel sitting on that hot seat. So, the main question here is: Are the HR people recruited only to act as mediators between the employee and the employer of the company? Why don't we see these HR guys sitting in the top seat? And, is the HR community ready to take up this new challenge/opportunity?

The CEO's Job

Holding the position of a CEO is not an easy job; the CEO of a company has to be an all-rounder; he should have great skill for good team management, and should be able to take quick decisions in favour of his company, any person who has a professional experience of years can become a CEO. Earlier, it was a trend in most organisations that the person becoming the CEO should have a finance background, or that he/she should be from the operations and sales department. But, today, things have changed drastically, and in fact, I don't see any reason why a HR Head cannot become the CEO.

However, most companies today have a common complaint that their HR Heads are not interested, or do not have enough preparation in financial skills. Sometimes, the HR people restrict themselves to being players behind the scenes. They also believe that they are only 'people's persons', and have no right beyond that. The company expects the CEOs not only to lead the company, but also provide strategies and vision statements. Growing competition in the business world today demands the CEO to meet five challenges. 1) Restoring confidence 2) Identifying and developing potential leaders 3) Moving towards a bright future 4) Changing for the good. 5) The Sustainability Factor,

whereas, the HR role is considered to be only people-centric, and therefore, organisations feel they cannot perform other functions perfectly as required by the company, says Kalpana Jais- hankar, Operations Head, Patni.

Saurabh Dhoot, Joint Director, Videocon Industries, says: "It is not the fact that a HR Head cannot become the CEO. Companies today seek potential candidates with professional experience for the post of the CEO, and if a HR Head is found capable of handling the responsibilities of the organisation, then he/she may be considered for the CEO's post. The CEO has many responsibilities, like taking care of the investor's perspective, managing internal activities of the organisation, and also the responsibility to monitor all the external activities, growth and innovation.

In fact, both the HR Head and the CEO have similar work: for example, the HR Executive often has to manage, or work with, groups of people on various agendas, and generally, build the business case for change. Similarly, the CEOs also have to engage others around a case for change, and oversee the execution of that change. Therefore, companies should not hesitate to make a highly-qualified HR Executive the CEO, who can hold a key position in the functionality of an organisation. In fact, in recent years, some organisations have been giving opportunities to HR professionals to be in the top position”

"The main reason why we don't see most HR Managers turning into CEOs is their weaknesses in preparation for the CEO's role. Usually, the CEO is ready to accept challenges; he/she is an expert in the subject and also knows the latest trend in the industry. He also knows how business can be done, or how he can take his business to a great height. But, HR Personnel today, spend too much time on the people strategy itself, instead of understanding the overall way and logic of the business.

"They do not understand that working completely in HR, and not having knowledge in any other field, doesn't prepare them for the complication of some of the issues they will face as a CEO. And, therefore, the organisation does not consider them as potential candidates for the CEO's post. The other reason why candidates from sales, finance, and other departments are selected for the CEO's position is that these people are more result- and objective-oriented than HR professionals," says Hiroshi Toda, Chief Operating Officer, Normura Holdings.

Want to become a CEO? Follow the Steps.....

Building an image internally: HR professionals are so busy with their routine work that they miss the opportunity to position themselves from a considered standpoint over a period, and therefore, they are only restricted to backroom activities, and are only considered and consulted when some solution to a certain problem is required. But the HR Head has to improve his image, by proactively being involved in business strategies.

Building an image externally: Employees are happy when they are introduced as managers/ general managers or a HR executive of a particular organisation and here lies the problem: it is the organisation's identity which makes people recognise you. Therefore, one must develop an independent identity in his/her career.

Get technology-savvy

HR professionals should understand technology, and adapt it effectively because, with its help, one can make quick and accurate decisions. By implementing e-commerce and the rapid-change model, one can become a leader in doing everything faster, at a low cost

and in a better way.

Demonstrate HR effectiveness

HR must demonstrate excellent service delivery in trans- actions areas. It is very important that HR people should get things done on time.

Develop effective communication skills

When you get a chance to deal with top management, make the best use of it. The time that you get to com- municate is short, but HR personnel can maximise it. by creating a window of opportunity. Senior corporate ex- ecutives are usually strong-minded individuals, and thus convincing them on a particular point of view involves ef- fective communication and rock- hard belief system. But. by demonstrating consistent reliability, good judgment and strong values, it can be managed.

"HR professionals who desire to be in the top position should know how any plan or strategy will support the company, and all the decisions taken by the HR person should find a proper position, keeping in mind the goal of the company. Additionally, they will have to take more decisions on big projects under pressure of limited pe- riod of time. The HR executive should develop a habit of becoming a very good listener," concludes Mr. Dhoot.

HR professionals, with sufficient skills and relevant ex- perience, can certainly become a CEO, keeping in mind that he/she has to perform duties with utmost dedica- tion and perfection. Thus, in future, we can witness the growth of HR from a marginal job function to a crucial part of an organization, playing a key role in the organisa- tion. Therefore, the fact that HR people are not to be found in the top seat of an organisation is slowly proving to be a myth, because most of the organisations are giving the hot seat to their HR guys who are capable of handling the organisation and are professionally expenenced. This new trend has proved that anybody can be in the top position, provided he/she is the best, and has the right approach and qualities, no matter to which field he/she belongs to.....





संघमित्रा राएगुरु(कवि और अनुवादक) ,
पी एच डी (हिंदी) छात्रा,
वाई बी एन यूनिवर्सिटी .डॉ संजय सिंह (गाइड)

“द्रौपदी-एक गरिमामय गाथा”

महाभारत न केवल हमारे देश का बृहत्तम ग्रंथ है वरन् विश्व के बृहद्र ग्रंथों में भी सर्वाधिक होने का श्रेय इसे ही है। महाभारत में ही यह भविष्यवाणी की गई थी कि 'अस्य काव्यस्य कवयों न समयी विशेषणे' अर्थात् संसार के बड़े से बड़े कवि भी इस काव्य से बढ़कर कोई रचना नहीं कर सकेंगे। पर हमें ध्यान रखना चाहिए कि केवल बृहत्तम होने के कारण इसकी ख्याति नहीं है ...न ही प्राचीन ज्ञान का विश्वकोश होने के कारण इसका महत्व है, इसका महत्व इसलिए है कि यह जिस ज्ञान को प्रस्तुत करता है वह देश और काल की बाधाओं को पार कर हमेशा मानव जाति को सुसंस्कृत करने योग्य है। जब जब महाभारत का उच्चारण होता है तब तब महाभारत की मुख्य महिला पात्र द्रौपदी को स्मरण किया जाता है। वह अपनी सुंदरता, साहस और बहुपती विवाह के लिए विख्यात हैं। उन्हें कृष्णायी, याज्ञसेनी, महाभारती, सैरंध्री, पांचाली, अग्निसुता आदि अन्य नामों से भी जाना जाता है।

जन्म :

अधिकांश हिन्दू ग्रंथों में कहा गया है कि द्रौपदी का जन्म किसी महिला से नहीं हुआ था और इस प्रकार, उन्हें अक्सर 'अयोनिजा' के रूप में वर्णित किया जाता है। महाकाव्य के आदि पर्व के अनुसार, कुरु राजकुमारों के शिक्षक द्रोण अपने छात्रों की मदद से द्रुपद को हराते हैं, और पांचाल का आधा हिस्सा ले लेते हैं। द्रुपद प्रतिशोध लेना चाहता है लेकिन उसे पता चलता है कि उसके बच्चों और सहयोगियों में से कोई भी द्रोण को मारने में सक्षम नहीं हैं। वह एक शक्तिशाली पुत्र प्राप्त करने के लिए ऋषि याज और उपयाज के साथ यज्ञ करते हैं, जहाँ से एक सुवा पुरुष धृष्टद्युम्न और एक महिला कृष्णा निकलती हैं। जन्म के बाद एक दिव्य भविष्यवाणी होती है,

"यह श्यामवर्णी कन्या सभी स्त्रियों में प्रथम होगी और वह अनेक क्षत्रियों के विनाश का कारण बनेगी। यह कन्या समय आने पर देवताओं का उद्देश्य पूरा करेगी और उसके साथ कौरवों के लिए अनेक खतरा उत्पन्न होंगे।"

महाभारत की द्रौपदी वस्तुतः एक अत्यंत विदुषी ओजस्वी, दीप्तशिखा सी प्रज्वलित एवं समस्त श्रेष्ठगुणों से परिपूर्ण आदर्श नारी है।

पूर्व जन्म :

पूर्व जन्म में द्रौपदी किसी ऋषि की कन्या थी। उसने पति पाने की कामनी से तपस्या की। शंकर ने

प्रसन्न होकर उसे वर देने की इच्छा की । उसने शंकर से पांच बार कहा कि वह सर्वगुणसंपन्न पति चाहती है जो सर्वोच्च धर्मवान, सबसे सुंदर, सर्व बलशाली, सर्वश्रेष्ठ धनुर्धर, सर्वश्रेष्ठ तलवार विद्या निपुण हो । तब शंकर ने कहा कि अगले जन्म में उसके पांच भरतवंशी पति होंगे, क्योंकि ये सारे गुण एक में होना संभव नहीं हैं ।

किसी ग्रंथ में यह भी उल्लेख है कि एक बार इन्द्र के हाथों त्वष्टा के पुत्र विश्वरूप का हनन हो गया था। ब्रह्महत्या के कारण इन्द्र का तेज धर्मराज में प्रविष्ट हो गया । त्वष्टा ने क्रुद्ध होकर अपनी एक जटा उखाड़कर होम की । फलतः होमकुण्ड से वृत्र का आविर्भाव हुआ। उसे अपने बध के लिए उद्यत देख इन्द्र ने सप्तर्षियों से प्रार्थना की। उन्होंने कुछ शर्तों पर उन दोनों का समझौता करवा दिया। परंतु इन्द्र ने शर्त का उलंघन कर वृत्र को मार डाला । अतः इन्द्र का 'बल' वायु में प्रवेश किया। इन्द्र ने गौतम का रूप धारण कर अहिल्या के सतीत्व का नाश किया, अतः उसका रूप उसे छोड़ अश्विनीकुमार में समा गया। पृथ्वी का भार हल्का करने के लिए अब सब देवता पृथ्वी पर अवतार लेने लगे तब धर्म ने इन्द्र का तेज कुंती के गर्भ में प्रतिष्ठित किया, अतः युधिष्ठिर का जन्म हुआ। इसी प्रकार वायु ने इंद्र का बल कुंती के गर्भ में प्रतिष्ठित किया तो भीम का जन्म हुआ। इन्द्र के आधे अंश से अर्जुन तथा अश्विनीकुमारों के द्वारा माद्री के गर्भ में इन्द्र के ही 'रूप' की प्रतिष्ठा के फलस्वरूप नकुल और सहदेव का जन्म हुआ। इस प्रकार अगर देखा जाए तो पांडव इन्द्र के रूप थे तथा कृष्णा शची का ही दूसरा रूप थी ।

द्रौपदी का स्वयंवर :

द्रुपद का इरादा द्रौपदी का विवाह अर्जुन से करना था, जिसने पहले उन्हें युद्ध में हराया था। लेकिन वर्णवत में पोड़वों की कथित मृत्यु के बारे में सुनने के बाद उन्होंने एक स्वयंवर प्रतियोगिता की व्यवस्था की। परीक्षा एक धनुष को उठाना और उस पर डोरी चढ़ाना, और पानी में उसका परछाई देख कर ही एक सुनहरी मछली की आँख को भेदने के लिए बाण चलाना था । ब्राह्मणवेश में पांडव भी स्वयंवर -स्थल पर पहुंचे। कौरव आदि अनेक राजा तथा राजकुमार तो धनुष की प्रत्यंचा के धक्के से भूमिसात हो गये । अर्जुन ने छद्मवेश में पहुंचकर लक्ष्य भेदा और द्रौपदी को प्राप्त कर लिया । जब द्रौपदी के लेकर पांचों पांडव डेरे पर पहुंचे और "देखो हम क्या मिला है", कुंती से बोले, कुंती ने बिना देखे ही कुटिया के अंदर से कहा कि सभी मिलकर इसे ग्रहण करो । पुत्रवधू को देखकर अपने क्वनों को सव्य रखने के लिए कुंती ने पांचो पांडवों को द्रौपदी से विवाह करने के लिए कहा। वहाँ द्रौपदी अपनी धैर्य और साहसिकता से इस अनर्थ को मानने के लिए खुदको तैयार करने लगी । जब द्रुपद को यह सब पता चला उन्हें यह जानकर खुशी हुई कि वे पांडव हैं, परंतु यह सुनकर विचित्र लगा कि पांच पांडवों से द्रौपदी को विवाह करना होगा। तभी व्यास मुनि अचानक प्रकट होकर एकांत में उन छहों के पूर्वजन्म की कथा सुनाने के साथ साथ उनके पूर्व रूप देखन के लिए द्रुपद को दिव्य दृष्टि भी प्रदान करते हैं । जहाँ बहुपतित्व के उदाहरण देते समय द्रौपदी का नाम लिया जाता है, वहाँ अगर हम पूर्व जन्म के अनुसार सोचें तो पता चलता है कि द्रौपदी ने पांच पुरषों से विवाह नहीं की ,बल्कि इंद्र के पांच चरित्रों से विवाह की थी और वह खुद शची का ही दूसरा रूप थी ।

भाइयों के सहमति के अनुसार यदि द्रौपदी दूसरों में से किसी के साथ अकेली हो तो किसी को भी हस्तक्षेप नहीं करना चाहिए, ऐसा करने की सजा 12 साल का निर्वासन होगा कुछ संस्करणों के अनुसार प्रत्येक पांडव को एक वर्ष आवंटित किया गया था और उस वर्ष के दौरान केवल वही पांडव ही द्रौपदी के निजी कक्षा में प्रवेश कर सकते थे। बाद में द्रौपदी ने पांच पांडवों से पांच पुत्रों की प्राप्ति की । इस सबके बावजूद वह पंचकन्याओं में से एक थी जिन्हें चिर-कुमारी कहा

जाता था क्योंकि भगवान शिव के वरदान के अनुसार वह प्रतिदिन कन्या भाव यानी कोमार्च को प्राप्त करलेने में समर्थ होती थी ।

महारानी के रूप में द्रौपदी :

वर्णाव्रत में पांडवों की मृत्यु की खबर मिलने पर युवराज की उपाधि दुर्योधन को मिल गई थी । पांडवों के जीवित बचे होने का पता चलते ही धृतराष्ट्र ने पांडवों को हस्तिनापुर आमंत्रित किया और राज्य को विभाजित कर दिया गया । पांडवों को बंजर भूमि खांडवप्रस्थ सौंपी गई, पर कृष्ण की मदद से पांडवों ने खांडवप्रस्थ को शानदार इंद्रप्रस्थ बना दिया । वहाँ द्रौपदी भ्रम महल' में रहती थी। युधिष्ठिर ने द्रौपदी के साथ राजसूय यज्ञ किया; पांडवों ने कई क्षेत्रों पर अधिपत्य प्राप्त किया । द्रौपदी को अर्थव्यवस्था में प्रशिक्षित किया गया और उन्होंने एक व्यस्त महारानी के रूप में अपने कर्तव्यों का पालन किया ।

दुर्योधन का अपमान और पासा खेल :

दुर्योधन और उसके साथी सुधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में भाग लेने के दौरान किले का पता लगा रहे थे । मैदान का दौरा करते समय चारों ओर दिखाई देने वाले कई भ्रमों में से एक का शिकार हो गया और पानी कुंड में गीर पड़ा। मिथक है कि द्रौपदी और उसकी दासियों ने इसे बालकनी से मनोरंजन के साथ देखा और मजाक में कहा कि 'अंधे का बेटा अंधा होता है।" द्रौपदी की हंसी को सदियों तक लेखकों द्वारा पासा खेल और युद्ध के कारण के रूप में चुना गया । हालांकि पांडवों के धन को देखकर उसे सहन नहीं हुआ था और उनकी मुख्य इच्छा अपने चचेरे भाइयों की संपत्ति को हड़पना था जो उन्होंने राजसूय यज्ञ के कारण जमा की थी।

पासा खेल में युधिष्ठिर एक एक करके सबकुछ हार जाने के बाद खुद को दांव पर लगाते हैं और फिर हार जाते हैं । नशे में धुत्त युधिष्ठिर ने अगले दौर में द्रौपदी का दांव पर लगा देते हैं। द्रौपदी उस पर युधिष्ठिर के अधिकार पर सवाल उठाती है क्योंकि वह पहले खुद को हार जाने के बाद द्रौपदी को दांव पर कैसे लगा सकते हैं और द्रौपदी अभी भी महारानी है । द्रौपदी के सवालों से क्रोधित दुर्योधन अपने छोटे भाई दुशासन को आदेश देता है कि वह उसे जबरदस्ती दरबार में लाए। द्रौपदी को बालों से घसटकर सभा में लाया जाता है और भिन्न भिन्न अपशब्द से उसका अपमान करने के साथ साथ दुशासन उसे निर्वस्त्र करने का प्रयास करता है, लेकिन वह चमत्कारिक रूप से कृष्ण द्वारा सुरक्षित रहती है । इतने सब के बावजूद वह मंच पर मौजूद बुजुर्गों से एक भावनात्मक: अपील में द्रौपदी बार-बार युधिष्ठिर द्वारा उसे दांव पर लगाने के अधिकार की वैधता पर सवाल उठाती है और दुशासन के रक्त से अपनी बाल धोने की कसम खाती हुई तब तक बाल खुले रखने का ऐलान करती है ।

रानी गांधारी के कहने पर अपशकुन के डर से धृतराष्ट्र हस्तक्षेप करते हैं और अपने बेटों के कुकर्मों को सुधारने की प्रयास करते हैं । द्रौपदी को वरदान देते हैं । द्रौपदी अपने पति युधिष्ठिर को बंधन मुक्त करने के लिए कहती है । उसे और शांत करने के लिए धृतराष्ट्र दूसरा वरदान देते हैं । जब धृतराष्ट्र उससे उसकी तीसरी इच्छा पूछता है, तो वह उसे याद दिलाती है कि एक क्षेत्रिय महिला केवल दो इच्छाएं मांग सकती है, तीन इच्छाएं लालच का संकेत होगी । धृतराष्ट्र उन्हें उनकी संपत्ति वापस देते हुए उन्हें घर जाने की अनुमति देते हैं। संघर्ष करती हुई न्याय का साथ न छोड़ते हुए द्रौपदी अपनी पतियों को 'संकट के सागर से नाव की तरह' बचाया और अपनी पत्नी धर्म को

निभाया । अपना गौरव और धन वापस पाने के बाद, पांडव और द्रौपदी इंद्रप्रस्थ के लिए रवाना होते हैं, जहाँ उन्हें पासा खेल के लिए और एक निमंत्रण मिलता है, जिसमें हारके उन्हें 12 साल का

वनवास और उसके बाद एक साल का अज्ञातवास दिया जाता है ।

जयद्रथ द्वारा अपहरण :

जब पांडव काम्यक वन में थे, द्रौपदी को अकेला पाकर दुर्योधन की बहन दुःशला के पति जयद्रथ द्रौपदी से मिले और फिर उससे विनती करने लगे कि वह उनके साथ चलें और अपने पतियों को छोड़ दे । शब्दों से विफल होकर जयद्रथ उसे अपहरण कर लेता है । पांडवों को अपहरण के बारे में पता चलते ही वे उसे बचाने के लिए दौड़ते हैं । अर्जुन ने दुशाला और गांधारी की खातिर भीम से जयद्रथ को जान बखशाने का आग्रह करता है जिसमें द्रौपदी बहुत क्रोधित हो जाती है। द्रौपदी हर परिस्थिति में अन्याय के विरुद्ध आवाज उठाई और नारियों के लिए प्रेरणा बनी ।

अज्ञातवास:

अज्ञातवास में पांडव मत्स्य राज्य में रहने का चुनाव करते हैं। द्रौपदी मत्स्य की रानी सुदेष्णा की दासी बन जाती है और उसकी सेवा करती है। वहीं सुदेष्णा का भाई और राजा विराट की सेना का सेनापति कीचक द्रौपदी को देखके वासना से भर जाता है और उसे विवाह का प्रस्ताव रखता है। उसके हठ के देखकर वह कीचक को चेतावनी देती है कि उसके पति बहुत मजबूत है और वह उनसे नहीं बच पाएगा। बाद में भीम के हाथों कीचक की मौत होती है। यह हत्या का आरोप उसके गंधर्व पतियों पर लगाया जाता है। इससे कीचक के भाई क्रोधित हो जाते हैं और बदला लेने के लिए कीचक के शरीर के साथ उसे भी जलाने का फैसला करते हैं लेकिन भीम कीचक के भाइयों के मार कर उसे जिंदा जलने से बचा लेता है ।

कुरुक्षेत्र युद्ध:

युद्ध के दौरान द्रौपदी अन्य महिलाओं के साथ एकचक्रा में रहती है। 16वें दिन भीम दुशासन का वध कर उसका खून पीता है और द्रौपदी, दुशासन के खून से अपने बाल धोती है जो पासा खेल में उसके साथ हुए छेड़छाड़ के प्रतीक के रूप में चित्रण किया जाता है।

अश्वत्थामा अपने पिता के साथ-साथ अन्य कुरु योद्धायों की पांडवों द्वारा धोखे से हत्या का बदला लेने के लिए रात में पांडवों के शिविर पर हमला करता है और धृष्टद्युम्न, शिखण्डी, उपपाण्डवों और शेष पांडव और पांचाल सेना को मार डालता है। खबर मिलते ही द्रौपदी प्रतिज्ञा करती है कि यदि पांडव अश्वत्थामा को नहीं मारते हैं, तो वह आमरण अनशन करेगी। पांडवों ने अश्वत्थामा को पकड़ कर उसकी मणि छीन लेते हैं। द्रौपदी ने युधिष्ठिर को मणि देते हुए अपने बच्चों के हत्यारे को माफ कर देती है। उस पर द्रौपदी बोलती है - "मैं केवल उस चोट के लिए अपना ऋण चुकाना चाहता था जो हमें लगी है। गुरु का पुत्र स्वयं गुरु के समान ही मेरी श्रद्धा का पात्र है।"

द्रौपदी धर्म और क्षमा की प्रतीक है। उनका जीवन कष्टों और अपमान की गाथा होने के बावजूद वह नारीत्व और नारीवाद की प्रतिमूर्ति है। आत्मसम्मान गरिमा, पतिव्रत्य धर्म, अपराधी को दण्डित करने की वृत्ति, अदम्य साहस, विवेकशीलता आदि गुणों की अधिकारिणी द्रौपदी के चरित्र की प्रासंगिकता को सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक आदि क्षेत्रों के आधार पर उल्लिखित किया जा सकता है।

द्रौपदी एक देवी के रूप में:

द्रौपदी और युधिष्ठिर ने अश्वमेध किया और 36 साल तक राज किया। जब उसके पति के साथ संसार से विदा होकर वह हिमालय और स्वर्ग की यात्रा पर निकले, वह सबसे पहले मृत हो गई। भीम के पूछने पर युधिष्ठिर उत्तर देते हैं--" हे पुरुषश्रेष्ठ यद्यपि हम सब उसके लिए समान थे फिर भी वह धनजय के प्रति बड़ी पक्षपाती थी। उस आचरण का फल उसे आज प्राप्त हुआ। लेकिन स्वर्गारोहणिका पर्व में, युधिष्ठिर जब स्वर्ग पहुंचते हैं द्रौपदी को देवी श्री (श्री) के रूप में बैठे हुए देखते हैं।

“Faith”

The only things that stands between a man and what he wants from life is often merely the will to try it and the faith to believe that it is possible.

Indeed one's faith in one's plans and methods is truly tested when the horizon before one is the blackest. Faith transcends reason. It is when the horizon is the darkest and human reason is beaten down to the ground that faith shines brightest and comes to our rescue.

Two men looked out from prison bars, one saw the mud, the other saw stars.

Faith is power, who doubt is weak, who believes is strong.





Mr. Rohit Yadav
(Research scholar, IIM Ranchi)

“Ten Virtues for Success in Life”

Nobody is born efficient or inefficient. We need to follow the following 10 virtues to achieve success in life and develop a good personality:

Ten Virtues to lead a happy and successful life

1. **First things First:** Before commencing or undertaking any work or project. We have to think twice, and should know which job is to be done first. For example, we should have to mobilise sufficient finances and secure skilled man power, etc.
2. **Be Positive:** One must be highly active in one's daily activities and be on the move.
"A stagnant water becomes dirty and emits bad odour whereas flowing water is clean and fresh"
So, moving or being active is nature's phenomenon and it doesn't like laziness. The same applies to us too, if we want to succeed in life. Hence be prompt and persistent in your attempts.
3. **Think win and certainly you will win:** Positive motivation is a good sign in attaining success. You know pretty well that "faith moves mountains".
There is always hope in positive thinking. Any work that is well started is equal to half done. So, never despair, and always dream about success and you will surely be crowned with success. But there should be no lacunae in your efforts.
4. **Aim to overcome obstacles:** Certain problems might crop up unexpectedly, viz, scarcity of resources, shortage of men, lack of unity, power naals, health, etc. We should not get disappointed. When we encounter such problems. Only weaklings give up at this stage. The capable ones analyse the problems carefully, plan accordingly and take suitable steps to solve them.
5. **Find out new Methods (Angles):** When things are moving at a normal pace in an organisation, there is scope for improvement. Therefore, one should take to innovative methods, to improve further, the quality and speed of the work. That prompts people to invent new angles of operation in this direction. Fix the time-limits for each and every type of work which is being undertaken in your organisation or at your place of work. One should keep pace with changing times.
6. **Seek advice and suggestions:** One should continue seeking suggestions and advice from one's colleagues and other experienced persons in that field. Otherwise, progress comes to a standstill. Whatever may be your place in the hierarchy of your organisation, success should always be your motto.
7. **Have Confidence:** Confidence is nothing but trust, which animates transactions. Confidence should emanate from within, in the self first, and then on others. Be trustworthy, not only in your family, but also in the organisation where you work. To earn confidence, one has to work hard and prove one's worth and

dependability. Be straightforward, keep your promises, and behave with justice towards others. These virtues will bring a good reputation and trustworthiness to you from others. Remember, always, that "trustworthiness is the back-bone for anybody to work in any organisation". A liar can't thrive.

8. **Take timely decisions:** Taking a proper decision and also at the proper time is a crucial factor, and one should not postpone it. If need be, one may consult either elders or superiors, analyse the issue and take an appropriate decision.
9. **Sharpen the Saw:** Always be in touch with the latest information and sharpen your brain with up-to-date knowledge. As the saw needs periodical sharpening to work in a better way of cutting anything, our brain needs periodical feeding with the latest information available in that particular field where you are working. Nowadays, we find heavy competition in every field. We should also not lag behind in updating our knowledge bank with the latest information.
10. **Find Alternatives:** If there are two or more alternatives for your decision, proceed in a systematic way. Devote considerable time, and make a list of all the alternatives available, along with their merits and demerits, and the likely consequences and repercussions. If necessary, take the help of experts in that field. Then discuss with them in detail and implement the right alternative method, which helps in improving the quality of the work and also the image of the organisation.



[Type text]

SPECTATOR –YBN UNIVERSITY , VOL.-3 ISSUE-II (April – June 2024) , ISSN : 2583-4983



Miss Anuja Minj
GNM 1st Year Student
Maa Kalawati Institute of Health Education Research centre
YBN University

“Your Best”

If you always try your best
Then you'll never have to wonder
About what you could have done
If you'd summoned all your Hiunder.

And if your best
Was not as good
As you hoped it would be,
You still could say.
"I gave today All that I had in me"



“Fear”

Hope and fear go arm in arm, there is no fear without

hope, nor hoping without fear. If it weren't for the last minute, a lot of things would Hot get done.



डॉ.संजय कुमार
अध्यक्ष ,हिंदी विभाग
वाई.बी.एन. विश्वविद्यालय, रांची

“फिर आने की कोशिश करना”

मिलने की इच्छा
कभी खत्म नहीं होगी
पर जानता हूँ
एक दिन
यह धरती खत्म हो जाएगी
और सब कुछ एक दिन
शून्य में विलीन हो जाएगा
क्योंकि यह संसार नश्वर है
सुख दुख आते जाते हैं
मौसम की तरह
पर तुम न बदलना
तभी -
हवा में ताजगी रहेगी
तुमसे मिलने के बाद
कभी मैं
जब भीड़ में खड़ा होता हूँ
तो मेरी कानों में
तुम्हारे आने की आहट
साफ सुनाई पड़ती है
और कई बार तो मैंने
यह महसूस भी किया है
कि तुम आ रही हो
वही मुस्कुराता चेहरा
और बोलती आंखें
संवाद लिए
लेकिन
मर्यादा पार करने की इच्छा

कभी नहीं होती
कहीं भटक न जाऊं मैं
लेकिन
हमेशा इच्छा होती है
तेरी आवाज की गहराई में
खोने की
जो इस ब्रह्मांड में गुंजित है
और स्थिर भी
तुम आ ही जाओ
मेरे हृदय में
घर बना कर रह जाना
और फिर जब चाहो
चली जाना
तुम्हें देखने की प्यास
मेरे मन में गहरी है
और लगता है
तुम्हें मैं देख रहा हूँ
इस मौसम में
और सूरज चंदा के
चमकते प्रकाश में
तुम मेरे करीब हो
बिल्कुल करीब
मेरे आंखों की रोशनी में
तुम कभी मुझसे मिलने
नहीं आना
और यदि आओगी तो
मत जाना
मेरी यादों में समा कर
रुक जाना
और जब
खुद के घर पहुंचोगी तो
फिर आने की कोशिश करना
क्योंकि
तुम खुद ऐसा ही
सोच रही होगी !...



डॉ. कुमारी लक्ष्मी जोशी
उप प्रध्यापक, हिंदी केन्द्रीय विभाग
त्रिभुवन विश्वविद्यालय , कीर्तिपुर, काठमांडू ,नेपाल

“अकल्पनीय यथार्थ”

चाँद ढल रहा है,
शायद सूरज निकलने वाला है,
उसके गालों पर आँसुओं की बूंदें
ओस की तरह लुढ़क रही है.....

मैं समेट रही हूँ उन्हें,
अपने कलम में भरने के लिए
उसका मूक प्रतिकार पलकों से
झलक रहा है, मानों मैं उसकी
निजी चीज को छेड़ रही हूँ.....

वो छुपाना चाहती है,
जख्मों को,
मैं उकेर देना चाहती हूँ
उसके जख्मों में पड़े हरेक
परत को ताकि उसकी असह्य पीडा,
धैर्यता और सहलशीलता का
साक्षात्कार करा सकूँ.....

कुछ ही क्षणों में,
उसके चेहरे का भाव बदल जाता है
और वो मेरे करीब यूँ आती है,
जैसे भाप लिया हो उसने
मेरी कलम की ताकत को...

चूमते हुये कलम को
चुपके से मेरे कानों में
कहती है इस कलम से
लोगों को तुम मेरे जिंदा
होने का प्रमाण दे सकोगी ???

मेरी देह, मेरी आत्मा
और मेरी मौनता पर
वर्षों से हुकूमत करते
आ रहे लोगों को

यह बता पाओगीं कि मैं
चेतना शून्य और भावना शून्य,
नहीं हूँ.....
मेरे अंदर संसार है,
भरा पूरा संसार...
ये मुर्दों-सा व्यवहार कब तक ????

छूट जाती है, हाथ से मेरी कलम
शून्य हो जाती है, मेरी चेतना,
टूट जाता है मेरा भ्रम,
बिखर जाती है मेरे कलम
की स्याही इस अकल्पनीय
यथार्थ के धरातल पर.....

“राजनीति”

मेरे देश की खिड़की का शीशा टूट गया है,
किसी के पत्थर से नहीं,
आसमान से गिरे ओलों से भी नहीं,
अपने ही भीतर की खिंचातानी से

जनता तूफान में फँसे,
जानवर की तरह अंदर
ही अंदर रेंग रही है,
भयभीत त्रसित आंतकित.....

आत्मरक्षा के लिए हाथ हैं
पर गिरवी पड़े हैं, आवाज है
पर सुनने वाले कान नहीं,
विवेक है पर प्रयोग के लिए
अवसर नहीं

शून्यता की स्थिति में
मेरा कानून लिबास की तरह
किसी कोने में चुपचाप
टंगा पड़ा है.....

दूधमुही लड़कियाँ चिल्ला रही हैं
बलात्कार की पीड़ा से
पर मेरे देश का प्रशासन
सोया पड़ा है....

बजुर्गों की लाठी छीनकर
भाग रहे हैं, नेताओं के पालतू
अपने ही देश में काँटे बो रहे हैं
राष्ट्रवादी जन्तु.....

[Type text]



साक्षात्कार



माननीय विधायक
श्री उमाशंकर अकेला / उमाशंकर यादव
झारखंड विधान सभा सदस्य

व्यक्तिगत विवरण

ग्राम-छपरा, पोस्ट-छपरा, थाना-छपरा, जिला- छपरा , बिहार
राजनीतिक दल
भारतीय जनता पार्टी (2019 से पहले)
भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस (2019-तक)
निवास स्थान
बोकारो स्टील सिटी , झारखंड

प्रश्न) आप राजनीति में कब आए?

उत्तर :- मैं राजनीति में अपने छात्र जीवन कॉलेज के समय में आया जब देश में जयप्रकाश आंदोलन हो रहा था। इस आंदोलन में मैंने सक्रिय भागीदारी निभाई। मैं गर्व के साथ कह सकता हूँ कि तत्कालीन सक्रिय राजनीतिक परिदृश्य का अनुभव मुझे स्वयं एक मास के कारावास में प्रत्यक्ष हुआ।

प्रश्न) (पार्टी का नाम) पार्टी ही आपने क्यों चुनी ?

उत्तर :- 1885 में गठित भारत की सशक्त राजनीतिक पार्टी - कांग्रेस पार्टी - जो for secular (पंथनिरपेक्ष) विचारधारा की राष्ट्रीय राजनीतिक दल के रूप में एक प्रतिष्ठित पार्टी है, जो समाज के सभी वर्गों, वंचितों, शोषितों, दलितों का उत्थान एवं सभी धर्मों को मान सम्मान देती है। यह राजनीतिक दल सदैव ही अल्पसंख्यकों को अनुसूचित जातियों / जनजातियों आदि समाज के हाशिया पर खड़े लोगों की समस्याओं से समाज के अन्य वर्गों को रूबरू करवाती रही है।

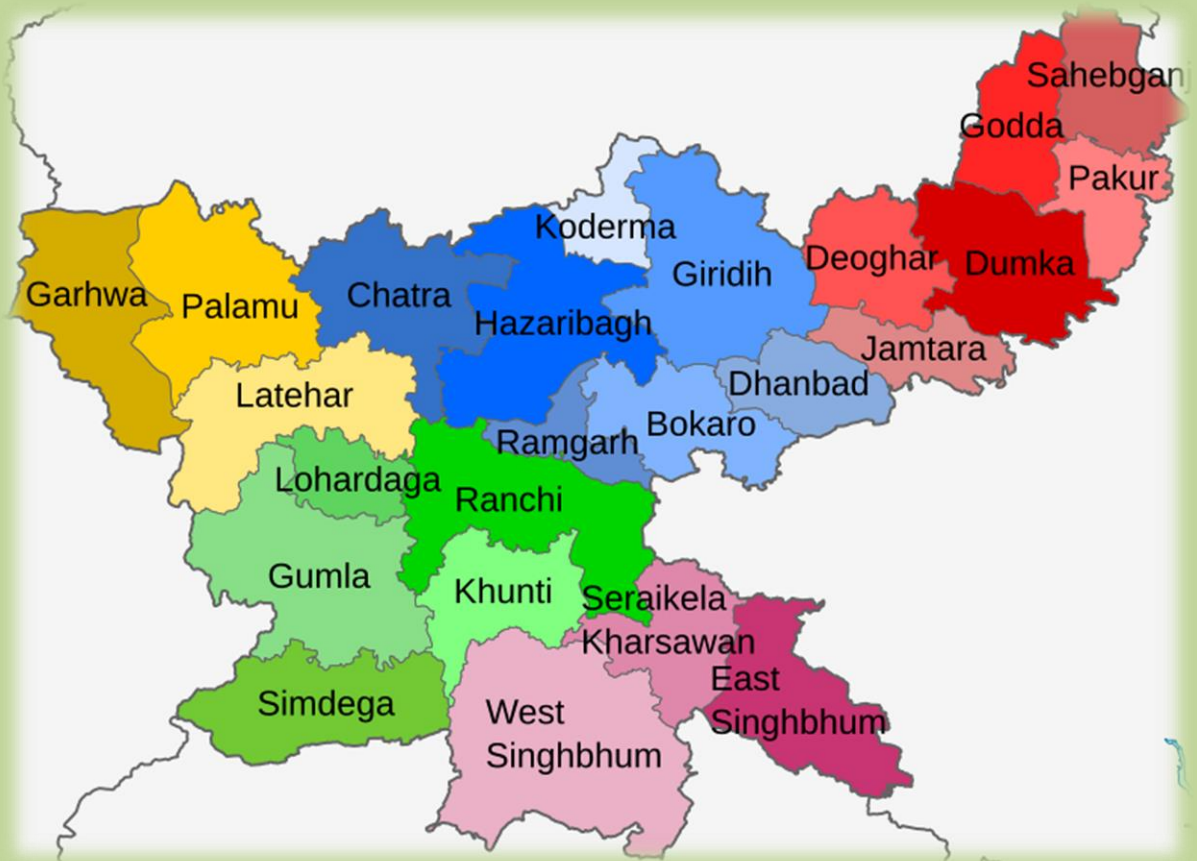
प्रश्न) आपका राजनीति में आने का मुख्य उद्देश्य क्या था?

उत्तर :- जैसा कि आपके प्रश्न में ही उत्तर अंतर्निहित है, हर काम का एक निश्चित लक्ष्य होता है और होना भी चाहिए। मेरे बड़े भैया एकत्रित बिहार के उस समय मुखिया हुआ करते थे। उनके द्वारा

समाज की सेवा भाव देखकर मेरे मन पर भी इसका गहरा प्रभाव पड़ा और इसी सेवा भाव के कारण मेरा पदार्पण राजनीति में हुआ। शुरुआत से ही मेरा मन किसी गरीब दलित के शोषण को देखकर आहत हो जाता था। बाहुबलियों के विरुद्ध आवाज उठाता रहा। इस प्रकार समाज के वंचित वर्ग में लोगों का साथ मुझे मिलता रहा और इसके सहयोग एवं आत्म बल से मैं राजनीति की मुख्य धारा में जुड़कर उनके लिए आवाज उठाने को प्रेरित हुआ।

प्रश्न) वर्तमान में राज्य में जैसे हालात (राजनीतिक) चल रहे हैं। उनके बारे में आप क्या सोचते हैं?

उत्तर :- वर्तमान में राज्य के राजनीतिक हालात स्थिर है। झारखंड के महत्वपूर्ण विषयों पर के मुखरता के साथ कार्य करने की आवश्यकता है, बेरोजगारी एक गंभीर समस्या है, रिक्त पदों में बहाली तत्काल होनी चाहिए जिससे कि हर क्षेत्र के मानव संसाधन के अभाव को ससमय भरा जा सके। झारखंड में हो रहे जलवायु परिवर्तन के विषय पर भी सोचने की अति आवश्यक है यहां पर धड़ाधड़ हो रहे जंगलों की कटाई एवं माइंस के अवैध संचालन के विषयों पर भी सभी राजनीतिक दलों को राज्यहित एवं सुरक्षा के मद्देनजर एक प्लेटफार्म पर आना होगा।





साक्षात्कार

समाज सेविका श्रीमती दयामनी बारला झारखंड की आयरन लेडी

श्रीमती दयामनी बारला जी से जुड़े प्रश्नों और उनके उत्तर । ये प्रश्न उनके जीवन, करियर, संघर्षों और विचारधाराओं से संबंधित हैं।

प्रश्न) आपका प्रारंभिक जीवन और शिक्षा कैसी रही?

उत्तर :- मैंने झारखंड के एक छोटे से गाँव में जन्म लिया और प्राथमिक शिक्षा वहीं से प्राप्त की। उच्च शिक्षा के लिए मैंने रांची विश्वविद्यालय से पत्रकारिता की पढ़ाई की।

प्रश्न) आपने पत्रकारिता के क्षेत्र में कदम क्यों रखा?

उत्तर :- मैंने समाज की आवाज़ बनने और आदिवासी मुद्दों को प्रमुखता से उठाने के लिए पत्रकारिता को चुना।

प्रश्न) आदिवासी अधिकारों के लिए संघर्ष की प्रेरणा कहाँ से मिली?

उत्तर :- मेरा खुद का जीवन और आसपास के समुदाय की परिस्थितियों ने मुझे आदिवासी अधिकारों के लिए संघर्ष करने के लिए प्रेरित किया।

प्रश्न) आपने किन प्रमुख मुद्दों पर काम किया है?

उत्तर :- मैंने जल, जंगल, ज़मीन के मुद्दों पर, विशेषकर कॉर्पोरेट भूमि अधिग्रहण के खिलाफ, और आदिवासी अधिकारों के संरक्षण के लिए काम किया है।

प्रश्न) आपके लिए सबसे बड़ी चुनौती क्या रही है?

उत्तर :- सबसे बड़ी चुनौती सरकारी और कॉर्पोरेट दबाव के बावजूद समुदाय को संगठित और जागरूक करना रही है।

प्रश्न) आपका क्या मानना है कि आदिवासी समाज की प्रमुख समस्याएँ क्या हैं?

उत्तर :- शिक्षा की कमी, बेरोजगारी और प्राकृतिक संसाधनों पर बाहरी हस्तक्षेप आदिवासी समाज की प्रमुख समस्याएँ हैं।

प्रश्न) आपने किस प्रकार के प्रतिरोध आंदोलनों का नेतृत्व किया है?

उत्तर :- मैंने कई भूमि अधिग्रहण विरोधी आंदोलनों का नेतृत्व किया है, विशेषकर कंपनियों द्वारा जबरन भूमि अधिग्रहण के खिलाफ।

प्रश्न) आपकी सबसे बड़ी सफलता क्या है?

उत्तर :- सबसे बड़ी सफलता झारखंड के कई आदिवासी क्षेत्रों में भूमि अधिग्रहण को रोकना और लोगों को उनके अधिकारों के प्रति जागरूक करना रहा है।

प्रश्न) आपको कौन से पुरस्कार मिले हैं?

उत्तर :- मुझे आदिवासी अधिकारों और पर्यावरण संरक्षण के लिए कई राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कार मिल चुके हैं।

प्रश्न) आपका भविष्य का लक्ष्य क्या है?

उत्तर :- मेरा लक्ष्य है कि आदिवासी समाज आत्मनिर्भर बने और उनके अधिकार पूरी तरह से सुरक्षित हों।

प्रश्न) आपको अपने कार्यों के दौरान किस तरह की चुनौतियों का सामना करना पड़ा?

उत्तर :- सरकारी विरोध, पुलिस का अत्याचार, और कभी-कभी समुदाय के भीतर भी मतभेद चुनौतियों के रूप में सामने आए।

प्रश्न) आदिवासी महिलाओं के लिए आपके क्या विचार हैं?

उत्तर :- आदिवासी महिलाएँ हमारी संस्कृति और समाज की रीढ़ हैं, उन्हें सशक्त बनाना आवश्यक है।

प्रश्न) आपके आंदोलन में महिलाओं की भूमिका कैसी रही है?

उत्तर :- महिलाओं ने हमेशा मेरे आंदोलनों में सक्रिय और महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है।

प्रश्न) आपका आदर्श कौन है?

उत्तर :- बिरसा मुंडा और महात्मा गांधी मेरे आदर्श रहे हैं।

प्रश्न) आपका मानना है कि मीडिया आदिवासी मुद्दों को कैसे कवर करता है?

उत्तर :- मुख्यधारा का मीडिया अक्सर आदिवासी मुद्दों को नजरअंदाज कर देता है या गलत तरीके से प्रस्तुत करता है।

प्रश्न) आपका मानना है कि सरकार आदिवासी अधिकारों के प्रति कितनी सजग है?

उत्तर :- सरकार की नीतियों में अभी भी कई खामियाँ हैं और आदिवासी अधिकारों के प्रति पर्याप्त सजगता नहीं है।

प्रश्न) आप आदिवासी युवाओं को क्या संदेश देना चाहेंगी?

उत्तर :- मैं उन्हें शिक्षित होने, जागरूक रहने और अपने अधिकारों के लिए संगठित होकर लड़ने का संदेश देना चाहूँगी।

प्रश्न) आपके आंदोलनों के मुख्य विरोधी कौन रहे हैं?

उत्तर :- मुख्यतः कॉर्पोरेट्स, जो आदिवासी भूमि पर कब्जा करना चाहते हैं और उनके समर्थक सरकारी तंत्र।

प्रश्न) आपका क्या मानना है कि शिक्षा आदिवासी समाज के लिए कितनी महत्वपूर्ण है?

उत्तर :- शिक्षा आदिवासी समाज को सशक्त और आत्मनिर्भर बनाने का सबसे महत्वपूर्ण साधन है।

प्रश्न) आपने अपने संघर्ष के दौरान क्या सीखा है?

उत्तर :- मैंने सीखा है कि अगर आप सही दिशा में और दृढ़ता से संघर्ष करते हैं, तो कोई भी बाधा आपकी राह नहीं रोक सकती।

ये प्रश्न और उत्तर दयामनी बरला के जीवन, संघर्ष और उनके कार्यों को समझने में मदद करते हैं।

April 2024 Gallery

One day Seminar on Antenna for 5G Communication organized in Conference Hall of our University Campur on 27th April 2024 by Electronics and Communication Engineering under School of Engineering and Technology.



May 2024 Gallery

YBN College for Teacher Education organized a grand Food Festival on Saturday, May 18, 2024, within its premise in Kawali Campus. The festival featured culinary delights from nine different states. Jharkhand emerged victorious, securing the first position, followed by Goa in second place and Delhi in third place.



[Type text]



[Type text]



June 2024 Gallery

The NSS committee of our University has organized Yoga Training Program on the occasion of International Yoga Day on 21st June 2024 in university main campus.



Courses offered by YBNU at A Glance

YBN UNIVERSITY
RANCHI, JHARKHAND

UGC
RECOGNIZED

School of Arts and Humanities

UG
(Bachelor of Arts)
Duration : 3 Years
Eligibility : 10 +2

PG
(Master of Arts)
Duration : 2 Years
Eligibility : Graduation

Ph.D.
(Doctor of Philosophy)
Eligibility : Master degree

Hindi, English, History, Political Science, Geography and Economics

Academic Excellence | Learn from experienced and knowledgeable Professors. | Engage in Workshops, Seminars, and Cultural events | Study in well-equipped library and classrooms/ Smart Classroom

Latest Syllabus | Learning with Industry Expert | Eliminating the Fear of Joblessness | Internship and Assured Placement

970 95 00400 / 70612 61557 | ybnu.ac.in

YBN UNIVERSITY
RANCHI, JHARKHAND

UGC
RECOGNIZED

SCHOOL OF PHYSIOTHERAPY

BPT
Duration : 4.5 years
Eligibility : 10 +2 (PCB)

MPT
Duration : 2 years
Eligibility : Bachelor of Physiotherapy degree from a recognized university.

School of Computer Application & IT

BCA
Duration : 3 Years
Eligibility : 10 +2

MCA
Duration : 2 Years
Eligibility : BCA, BSC. IT /Cs/Math or Equivalent

The BCA programs started in collaboration with Bangalore-based IT company Eimple Labs.

To provide best quality education and training | The faculty are also routinely engaged in assisting student's progress | Seminar, workshop by best in the Industry | Internship and Assured Placement

Latest Syllabus Guarantee | Guarantee of Learning with Industry Expert | Guarantee of Eliminating the Fear of Joblessness | Guarantee of Internship and Assured Placement

970 95 00400 / 70612 61557 | ybnu.ac.in

790 36 45 099 | ybnu.ac.in

YBN UNIVERSITY
RANCHI, JHARKHAND

UGC
RECOGNIZED

SCHOOL OF EDUCATION

D.El.Ed.
Duration : 2 Years
Eligibility : 10+2

B.Ed.
Duration : 2 Years
Eligibility : Graduation

Adoption of latest educational trends and practices | Learn from experts with extensive teaching experience | Emphasis on interactive and student-centered learning | Workshops and seminars to enhance professional development

970 95 00400 / 70612 61557 | ybnu.ac.in

[Type text]

YBN UNIVERSITY
RANCHI, JHARKHAND

UGC RECOGNIZED

SCHOOL OF PHARMACY

D-Pharm Eligibility : 10 + 2 (Science) Duration : 2 Years	B-Pharm Eligibility : 10 + 2 (Science) Duration : 4 Years
M-Pharma Pharmacology Pharma Chemistry Eligibility : M-Pharm	Pharm-D Eligibility : 10 + 2 (Science) Duration : 5+1 Years

Strong industry Academia Collaboration | Dedicated guidance and mentorship | Well equipped Research oriented Laboratories | Gateway to a successful career in the healthcare sector

970 95 00400 / 70612 61557 | ybn.ac.in

YBN UNIVERSITY
RANCHI, JHARKHAND

UGC RECOGNIZED

SCHOOL OF NURSING

B.Sc. Nursing Duration : 4 Years Eligibility : 10 +2 (PCB)	Post Basic B.Sc. Nursing Duration : 2 Years Eligibility : GNM
GNM Duration : 3 Years Eligibility :10 + 2	ANM Duration : 2 Years Eligibility :10 + 2

Expert in Clinical Settings | Well Experienced faculties | Scholarship Facilities Available | 100 % Placement Assistance

790 36 45 099 / 99 588 61 340 | ybn.ac.in

YBN UNIVERSITY
RANCHI, JHARKHAND

UGC RECOGNIZED

SCHOOL OF Agriculture Science

Diploma in Agriculture Duration : 2 Years Eligibility : 10th passed	B.Sc. Agriculture Duration : 4 Years Eligibility : 10+2 (Science)
M.Sc Agriculture Duration : 2 Years Eligibility : B.Sc.Agriculture	

Invest in Knowledge Invest in Innovation | Well qualified Faculty | RAWE (Rural Agriculture work experiencefacility) for the Students | Agriculture land Available for field Activities

970 95 00400 / 70612 61557 | ybn.ac.in

YBN UNIVERSITY
RANCHI, JHARKHAND

UGC RECOGNIZED

SCHOOL OF PARAMEDICAL SCIENCES

B.Sc - MLT Duration : 3 Years Eligibility : 10 +2	M.Sc - MLT Duration : 2 Years Eligibility : B.Sc MLT
B.Sc - MRIT Duration : 3 Years Eligibility : 10 +2	M.Sc - MRIT Duration : 2 Years Eligibility : B.Sc MRIT
B.Sc - OT Duration : 3 Years Eligibility : 10 +2	M.Sc - OT Duration : 2 Years Eligibility : B.Sc MRIT
B.Sc Optometry	M.Sc Optomerty

Latest Syllabus assured | Eliminating the dread of being jobless | Provide best placement with high company & Hospitals | Internship and Assured Placement

970 95 00400 / 70612 61557 | ybn.ac.in

YBN UNIVERSITY
RANCHI, JHARKHAND

UGC RECOGNIZED

APPROVED By Bar Council of India

BBA LL.B. Eligibility : 10 + 2	LL.M. Eligibility : LL.B
--	------------------------------------

Latest Syllabus | Learning with Experts | Eliminating the Fear of Joblessness | Internship and Assured Placement

970 95 00400 / 9304751216 / 70612 61557 | ybn.ac.in

[Type text]

YBN UNIVERSITY
RANCHI, JHARKHAND

UGC
RECOGNIZED

SCHOOL OF MANAGEMENT

BBA | MBA

Duration : 3 Years
Eligibility : 10 +2

Duration : 2 Years
Eligibility : Graduation

Qualified and experienced faculty from premium B. Schools (IIMS/XLRI/XISS/) with Industry and teaching experience

Latest syllabus along with effective communication and polishing personality

learning with Management expertise

Eliminating the Fear of Joblessness

Internship and Assured Placement

970 95 00400 / 9835152015 ybnu.ac.in

YBN UNIVERSITY
RANCHI, JHARKHAND

UGC
RECOGNIZED

SCHOOL OF SCIENCE

Zoology Botany
Physics Maths
Chemistry
Biotechnology
Food and Nutrition

"All courses offered: B.Sc. (Hons), M.Sc., Ph.D."

Academic Excellence

Innovative Research

Comprehensive Education

Community Engagement & Impact

970 95 00400 / 70612 61557 ybnu.ac.in

YBN UNIVERSITY
Established by the Act of Government of Jharkhand Act 15, 2017
Gazette Notification No. 505, Dated 17th July 2017
As per Section 2(f) of UGC Act. 1956

MAA KALAWATI HOMOEOPATHIC MEDICAL COLLEGE & HOSPITAL

BHMS

ADMISSION OPEN
2024-25
Duration: 5½ Years
Eligibility: NEET Qualified

970 95 00400 / 70612 61557 ybnu.ac.in

[Type text]

SPECTATOR –YBN UNIVERSITY , VOL.-3 ISSUE-II (April – June 2024) , ISSN : 2583-4983



Maa Kalawati Hospital & Research Centre



Maa Kalawati Homeopathic Medical college & Hospital

[Type text]

SPECTATOR –YBN UNIVERSITY , VOL.-3 ISSUE-II (April – June 2024) , ISSN : 2583-4983



YBN UNIVERSITY

Established by the Act of Government of Jharkhand Act 15, 2017
Gazette Notification No. 505, Dated 17th July 2017
As per Section 2(f) of UGC Act. 1956

Office Address: Power Grid Road Rajaulatu, Namkum, Ranchi, jharkhand - 834010

Helpdesk@ybn.ac.in ybnuniversity2017@gmail.com

Contact : 9931629031, 7903365579, 9905723136

www.ybn.ac.in

- WiFi Campus
- CCTV Service
- Sports Facility
- Medical Facility
- Sickroom
- Computer Lab
- Library
- Laboratory
- Anti Ragging Cell
- Fitness Center

Follow us on: